

Как зарождалась свобода слова в Таджикистане

Потребность человека в информации сейчас полностью удовлетворяется современными источниками качественной прессы. О прессе сегодня речь мы завели неспроста - 3 мая весь мир отметил Всемирный День свободной прессы. А буквально через пару дней, а именно 7 мая - мы будем отмечать День радио. Что может связывать эти 2 праздника? А то, что в Таджикистане пресса стала свободной во многом благодаря именно радио.

Ни для кого не является секретом, что становление независимого современного Таджикистана началось во время кровопролитной гражданской войны. Из-за отсутствия красок, бумаги и других расходных материалов многие печатные издания закрывались или стали издаваться 1 раз в неделю. Не лучше обстояли дела и на телевидении. Отсутствие ГСМ, невыплата зарплат и опасность выезда на места съемок не давали возможность журналистам освещать жизнь в стране. Основная нагрузка в то время легла на плечи работников радио. Сотрудники радио не остановили свою деятельность ни на минуту. Все программы и выпуски новостей выходили точно в назначенный срок.

В советское время многие люди, затаив дыхание, слушали «Голос Америки» - своеобразную радиостанцию, по мнению многих, «говорящую правду». Быть может, она и была такой, т. к. пресса США после внесения поправок в Конституцию более 200 лет назад взяла на себя роль неофициального арбитра поведения общества. Таджикское радио с обретением независимости начало идти по пути свободы слова.

Одним из первых достижений таджикского радио в деле обретения свободы можно назвать выпуск коротких вставок в информационные программы писем беженцев. Впоследствии, когда люди начали не только активно писать, но и приходить к зданию Дома радио в Душанбе, руководство Комитета по телевидению и радиовещанию Таджикистана приняло решение о создании отдельной радиопередачи для беженцев «Хоки ватан». Программа пользовалась безумной популярностью среди таджикских беженцев. Сотни людей нашли своих отцов, матерей, жен и детей благодаря «Хоки ватан». Позже, когда некоторые беженцы вернулись из соседнего Афганистана, на встречах с нами говорили о том, что они в лагерях для беженцев собирались в группы по несколько человек и слушали радио. Слушали для того, чтобы услышать в эфире знакомые имена, а если повезет и голос родного человека. Сегодня, по прошествии многих лет, вспоминая слова беженцев, понимаешь, насколько трудно было им жить в ожидании. В ожидании увидеть своего ребенка, родителей. Совместно с этим пониманием приходит осознание того, какую незаживающую рану оставила война в сердцах тех, кто потерял своих родных вдали от родного Таджикистана.

Сегодня восприятие современной прессы очень субъективно и человек, нуждающийся в информации, непременно найдет необходимые ему источники среди ассортимента различных СМИ, но в те далекие 90-е годы прошлого столетия все было другим. Каждый шаг давался очень сложно, ведь в системе все еще властвовали принципы советской цензуры. Но энергичные люди уже осознали, что пришло время уйти от старого. В основном многие идеи свободного и открытого диалога почти воплощаются в жизнь через радиопередачу «Диалог». Автором и ведущим «Диалога» был ныне покойный Виктор Никулин. Молодой и полный энергии В. Никулин стал создавать и выпускать в эфир оригинальные программы. В этих программах не было наигранности или подхалимажа. Часто в эфир выходили диалоги с известными деятелями культуры и политики. Многие беседы касались тем, о которых раньше не говорили. Также изменилось и музыкальное оформление. Нельзя сказать, что все изменения принимались на «ура». Старая гвардия радиожурналистов и звукооператоров не поощряла то, что происходило в «Диалоге». Но новизна не пугала творческий коллектив программы. Особую поддержку для всех оказывал В.Никулин. В памяти всплывают его слова: «Ребята, мы живем один раз. Нужно наслаждаться жизнью и делать то, что интересно. Наша программа рассчитана на молодежь, и мы должны говорить о том, что их интересует. А их интересует то, что интересует и нас».

Другой, не менее интересной программой, выходявшей на русском языке, была 40-минутная радиопрограмма «Панорама», которая выпускалась общественно-политической редакцией радио. Новаторские идеи, бушевавшие в программе «Диалог» постепенно затронули и «Панораму». Первый резонанс вызвала программа, в которой открытым диалогом осветили проблемы проституции в Душанбе. До этого подобные темы не затрагивались, на них лежало своеобразное табу. Ведь в Советском Союзе секса не было. Резонанс произошел из-за того, что в программе выступили сами проститутки и рассказали о том, что их толкнуло на панель. Обсуждение проблем проституции чуть было не поставило крест на радиопрограмме «Панорама». Но звонки и письма от радиослушателей сыграли свою положительную роль, ведь они поддерживали свободу творческой мысли. Сегодня пресса - это составляющее СМИ. СМИ в свою очередь средство, одно из технологических составляющих электронного мира. Сегодня уже ценность свободы стала терять в весе. То, о чем говорили в «Панораме» - обычная вещь.

Понятие «свободная пресса» сейчас больше нуждается в защите, чем в поддержке. Уход от точного анализа, основанного на сопоставимости цифр, фактов и компетентных комментариев специалистов вызывает недоверие к СМИ. Кроме того, в СМИ уменьшается поле взаимодействия с потребителем информации. Читателя, слушателя или телезрителя необходимо понимать и вся информация должна быть предоставлена в понятной для большинства форме. Темы, затрагиваемые СМИ, должны описывать ситуации и проблемы, возникающие в обществе.

Тут надо также сделать оговорку, что в восприятии информации немаловажную роль играет и менталитет народа. Но многие СМИ забывают об этом, в некоторых таджикских СМИ описываются проблемы, чуждые культуре и духовности таджикского народа. Приведу очень простой пример. В некоторых СМИ описываются рецепты блюд, ингредиенты для приготовления которых вообще невозможно найти в торговой сети Таджикистана, и люди понятия о них не имеют.

Немного хочется сказать и об отношении граждан к СМИ, как к средству выражения свободы мнений. Есть люди, желающие использовать СМИ в решении собственных проблем. Причем эти проблемы часто они создают сами из-за нежелания соблюдать те или иные правила и законы. Вследствие неподчинения общественным нормам у данной категории лиц возникает споры с различными надзорными и иными органами. Поэтому нерадивые граждане прибегают к помощи редакции и СМИ, прося защитить от произвола тех или иных чиновников. Во многих случаях расследование журналиста показывает, что у «обиженного гражданина» неоплаченные счета или незаконно оформленные те или иные документы. Конечно, если журналист найдет упущения в деятельности каких-либо учреждений или ведомств, то он напишет об этом. Пресса работает во благо всего общества и общество должно это понимать. Использовать прессу в решении корыстных целей - значит подставить ее авторитет.