

Таджикистан: пресса о прессе, №32 (292), 2011г.

Обзор еженедельных газет Таджикистана за 10 августа 2011 г

В Душанбе в пятницу прошел круглый стол на тему: «Обращение граждан, как путь участия в государственных делах», - сообщает «Азия-Плюс» (№60 от 10.08.2011г.).

Круглый стол был проведен «Центром антикоррупционного просвещения и пропаганды» (ЦАГТП) совместно с Национальной ассоциацией независимых средств массовой информации Таджикистана (НАНСМИТ).

По словам председателя НАНСМИТ Нуриддина Каршибоева, игнорирование обращений граждан, бюрократическая волокита при рассмотрении их жалоб и писем заставляют людей обращаться в СМИ. «Однако СМИ не имеют права подменять государственные органы и решать существующие проблемы, - подчеркнул Н. Каршибоев. - Журналисты лишь информируют власть о недостатках, однако власть не всегда прислушивается к разумной тревоге: этот замкнутый круг, вероятно, способствует проявлению коррупции».

Ряд участников круглого стола заявили о том, что в Таджикистане наблюдается дефицит доверия населения к власти. По их мнению, причины этого кроются, прежде всего, в неэффективности и чрезмерной закрытости властной системы. При том, что неправомерный отказ в рассмотрении обращений граждан, принятие необоснованного противоречащего закону решения, нарушение причин сроков рассмотрения обращений или нарушение законодательства об обращениях граждан несет за собой административную или уголовную ответственность.

Участники привели примеры, когда на граждан, которые обращались с жалобой, оказывалось давление со стороны чиновников. Директор «Независимого центра защиты прав человека» Сергей Романов заявил, что закон об обращении граждан устарел и нуждается в корректировке. «В свое время, возможно, это был неплохой закон, - отметил юрист, - но он был принят в 1996 году, и его надо привести в соответствие с другими нормативно-правовыми актами, который были приняты в стране в последнее время. - Представители международных и правозащитных организаций, а также медиа-эксперты в области права считают: для того, чтобы диалог власти и граждан страны стал эффективным, между ними должна установиться открытая и прозрачная связь, - отметил Алиакбар Абдуллоев, директор ЦАГТП. - А для этого необходимо осмысление места и роли обращений граждан в современной политической системе».

В этом же номере газета пишет, что на телеканале «Евроьюс» в течение двух недель будут показывать ролик о Таджикистане. Рекламная акция, приуроченная ко Дню независимости республики, начнется 25 августа и завершится 9 сентября.

Все расходы по производству видеоролика и его размещению на международном канале взяла на себя ГУП «Таджикская алюминиевая компания» (ТАЛКО).

По словам пресс-секретаря ТАЛКО Игоря Саттарова, видеоролик о Таджикистане будет транслироваться ежедневно несколько раз в день. По его словам, в 30-секундном ролике будет достаточно информации о культуре, истории, достижениях и природе Таджикистана. «Это будет своего рода визитной карточкой нашей страны для жителей стран Европы», - отметил Саттаров.

Ролик снимала «Рокет Медия Коммюникейшн», австрийская компания, которая изготавливала ролик для Казахстана на зимних Азиатских играх. Съемки продолжались в течение пяти дней.

Известный журналист, скандально покинувший сферу СМИ, ныне занимающийся политическим консалтингом, торговлей антивирусами и активным «блоггингом» в сети Facebook Зафар Абдуллаев поделился секретами своей смелости с главным редактором газеты «Бизнес и политика» Джамшедом Ульмасовым, со ссылкой на которого газета «Фараж» опубликовала интервью (№32 от 10.08.2011г.).

На вопрос, какое издание сегодня в Таджикистане он считает наиболее успешным, Зафар Абдуллаев отмечает, что в печатных СМИ выделяются два издания - «Рекламная газета» как пример образцового коммерчески-устойчивого и развивающегося СМИ и «Азия-плюс», которая держится на прежнем стабильно высоком уровне и по качеству публикаций не уступает иностранным аналогам.

«В сфере радио трудно кого-то выделить, единственное что нравится - произошел процесс сегментации рынка и теперь у каждого радио более-менее свое лицо и своя аудитория. Здесь я бы отметил своих коллег с радио «Ватан», которые показывают чудеса выживания и роста при серьезном давлении со стороны различных внешних факторов. ТВ оставляю без комментариев. Я лишь сожалею о закрытии представительства К+, это был по настоящему глоток свежего воздуха для нас и жаль, что распадается команда профессионалов».

И еще - мне кажется, что через год, максимум два - отдельные таджикские блоги/страницы в социальных сетях, в первую очередь в Facebook, по своей аудитории обойдут многие традиционные СМИ», - говорит Абдуллаев.

В этом же номере «Фараж» со ссылкой на «Озоди» опубликовало интервью известного таджикского режиссера Барзу Абдураззокова, где он рассуждает о театре, зрителях и вообще, о жизни в стране.

На вопрос журналиста, смотрит ли он таджикские телевизионные каналы и считает ли он справедливым, что по таджикскому телевидению показывают только одно лицо и все приписывают одной личности? По мнению Барзу Абдураззокова, когда кто-то из нас или же любой другой таджик изливает свою душу, рассказывает правду о повседневной жизни вокруг нас, то его сразу же объявляют врагом. Почему? Они думают, что если наши мысли не сходятся с тем, что показывают в ТВТ и тем, что пишут в «Садои мардум» и «Джумхурият», то мы враги нации. Или же они считают нас «вовчиками» или агентами какой-либо страны. Они не думают, что мы дети этой земли и если возникнет необходимость, мы сможем защитить свою отчизну лучше, чем они, - отмечает режиссер. «Я перестал смотреть таджикские телевизионные каналы, потому каждый раз когда я смотрел на экран, то думал, что я глупец. Потому что, с той стороны экрана кто-то мне говорит, бра, ты глупец, ты тупой. И все что показывают по этому каналу, новости, репортажи, телевизионные очерки и фильмы - все с одной целью: - телезритель ты глупый, бестолковый, некультурный и тупой и это мы тебя обучаем культуре. Слишком перегнули. Они умаляют престиж и авторитет нации. Мне стыдно за все это, но а что делать, как говорится: «До небо высоко. До царя далеко», - отмечает Барзу Абдураззоков.

Газета «Озодагон» (№31 от 10.08.2011г.) опубликовала материал журналиста Ибодуллохи Тохира, который рассказывает о своей неудавшейся «беседе» с профессором, председателем комитета по языку и терминологии при Правительстве Таджикистана Додихудо

Саймиддиновым.

Профессор, практически, выгнал корреспондента газеты из своего кабинета, отказавшись отвечать на его вопросы. По словам журналиста, он два часа провел в приемной, в ожидании председателя, но, когда зашел к нему и, представившись, попросил прокомментировать ситуацию об отсутствии таджикской компьютерной клавиатуры, тот, почему-то рассердился и набросился на него с криками: «У меня нет времени с тобой болтать. Закрой дверь снаружи, у меня здесь люди сидят! Вам журналистам нечего делать, чуть что, вы сразу бежите к председателю комитета, к декану». Когда журналист начал настаивать на получении ответа, профессор придрался к его одежде. «Если у тебя нет галстука, то мог бы одеться в официальную одежду. Как ты, в таком виде, появляешься перед госслужащим», - закричал Д.Саймиддинов и закрыл дверь прямо перед носом журналиста.

- Почему госчиновник позволяет себе такое обращение с представителем прессы? - недоумевает Ибодуллохи Тохир.