

Таджикистан: пресса о прессе, №46 (254), 2010г.

Обзор еженедельных газет Таджикистана за 17 ноября 2010 г.

Главной новостью этой недели в сфере таджикских СМИ является возобновление издания независимых газет «Фараж» и «Нигох». «Газета «Фараж» месяц не издававшаяся из-за отказа частных типографий, сегодня, 17 ноября смогла выйти в печать. Правда произошло это с трудом, на старом изношенном оборудовании. Сборка газеты (фальцовка) была осуществлена сотрудниками редакции самостоятельно», - сообщает ИА «Avesta.Tj» и газета «Азия Плюс» (№58 от 17.11. 2010г.).

Как сообщил «Авесте» главный редактор газеты Хуршед Ниёзов, газета отпечатана в типографии «Хочи Хасан» (бывшая типография Минкультуры «Санадвора») тиражом 4 тыс. экземпляров на 8 страницах. Стандартный номер издания в последние месяцы содержал 24 страницы.

Также вышла в печать другая «закрытая» газета «Нигох», которую типография «Интишор» также отказалась печатать. «Нигох» отпечаталась в правительственной типографии «Шарки озод». Тираж издания составил 5 тыс. экземпляров, газета вышла в объеме 16 страниц формата А3.

В первом возобновленном номере газета «Фараж» (№40 от 17.11.2010 г.) в статье, опубликованной под заглавием «Жертва», главный редактор газеты Хуршеди Ниёз рассказывает о препятствиях, которые газете пришлось преодолеть в течение последнего месяца. Главный редактор пишет, что некий чиновник, пригласив его к себе, обвинил журналистов в том, что газета не выпускалась больше месяца. По рассказу данного чиновника, ему позвонил некий журналист и сообщил, что в следующем номере газеты должен быть опубликован критический материал в его адрес. Далее Хуршед Ниёзов обвиняет чиновников в том, что они не могут отличать сплетников от настоящих журналистов. В результате чего страдают последние.

В этом же номере газета «Фараж» сообщает о налоговых проверках, успешно завершившихся для газеты, а также о возобновлении информационного Интернет сайта «Авеста» - www.avesta.tj, заблокированного еще 29 сентября. Газета сообщает, что с 17 ноября 2010 года снята блокировка на www.avesta.tj.

Директор «Авеста» Зафар Абдуллаев считает, что разблокировка информационного сайта достигнута благодаря неоднократным обращениям журналистских организаций республики, а также международных организаций к главе государства. Тем не менее, Зафар Абдуллаев считает, что за время блокировки сайта был нанесен финансовый ущерб агентству. В связи с чем, он намерен предъявить финансовый иск к проверяющим органам.

Газета «Нигох» в первом возобновленном номере (№35 от 17.11. 2010г.) опубликовала статью Ризо Мухаммад под заглавием «Трудности свободы выражения, или историческая трусость медиа-магнатов?» Автор пишет, что сразу после того, как распространились слухи о блокировке ряда таджикских информационных Интернет сайтов в течение нескольких дней, все независимые типографии («Интишор», принадлежащая Акбарали Саттору, «Оила-принт», принадлежащая Шарифу Хамдампуру, а также типография Партии исламского возрождения «Муаттар») без каких-либо комментариев стали отказывать в публикации газеты «Фараж», «Нигох» и «Пайкон». По мнению автора, руководители типографий боялись, что в результате продолжения печати данных газет, власти могут преследовать и их самих.

Главный редактор газеты «Нигох» Саймуиддин Дустов в статье «Возвращение в будущее» (№35, от 17.11.2010 г.) обвиняет таджикских чиновников в том, что они содействовали нарушению свободы слова в республике. Вместе с тем, он пишет, что наряду с правительственными чиновниками, нарушению свободы слова в Таджикистане также содействовали руководители частных типографий, где ранее публиковались запрещенные газеты.

Газета «Азия Плюс» (№58 от 17.11.2010г.) под заглавием «IRS: «АП передергивает факты» опубликовала опровержение Филиала акционерной компании «Инновейтив Роуд Солюшнз ЛТД» в Республике Таджикистан на статью «Донжуаны из IRS» №54 от 03.10.2010г., где рассказывалось о случаях приставания сотрудников компании к местным девушкам Варзобского района.

Авторы опровержения пишут, что «руководство компании не раз высказывало свои претензии к СМИ о неадекватном и часто целенаправленно ложном предоставлении информации о деятельности компании». По мнению авторов опровержения, газета «Азия Плюс» предоставила не соответствующую действительности информации, и что случаи приставания к девушкам ранее не отмечались. Авторы опровержения также недовольны тем, что в статье газеты «Азия Плюс» не были учтены их мнения.

Газета «Азия Плюс» комментируя данное опровержение пишет, что их авторы предоставили не проверенные факты, а по поводу мнения представителя компании предлагает руководству компании впредь не избегать журналистов, а высказать свою точку зрения на возникшие проблемы.

«20 ноября известному таджикскому журналисту и писателю, председателю Гостелерадио Сайфу Рахимзода Афарди исполнилось бы 57 лет», - сообщает издание «Азия Плюс» (№57 от 15.11.2010 г.). Он был застрелен у подъезда собственного дома. Расследование по факту убийства до сих пор не закрыто, хотя есть один приговоренный. Также же на своих страницах газета рассказывает о роли СМИ в жизни общества и реакции населения страны к газетным публикациям.

Парвина Хамидова, побывавшая в Раште, в своем материале «Звонок из Гарма» приводит слова главного редактора местной газеты «Оинаи Рашт» Камола Бекзода: «Да тут многие читают газеты. Спасибо журналистам, которые пишут правду о нас. А когда публикуются какие-то выдумки и непроверенная информация, это нас очень огорчает». По его словам такие публикации были, когда речь шла об общей обстановке в районе.

Также автор статьи отмечает и о запрете пребывания журналистов в этом районе. Один из людей в камуфляже, проверявший ее паспорт на выезде и поинтересовавшись, как она сюда попала, сказал: «Но журналистам ведь нельзя». На что она пообещала приехать еще.

Газета «Вечерний Душанбе» (№46 от 16.11.10) пишет о работе 60-го почтового отделения связи. В заметке «Начальник почты Авазова» отмечается, что в отделении продают почтовую продукцию: марки, конверты, открытки, газеты и журналы. Делают здесь подписку на отечественную периодику, на газеты, и журналы дальнего и ближнего зарубежья.