

Таджикистан: пресса о прессе, №17 (225), 2010г.

Обзор еженедельных газет Таджикистана за 29 апреля 2010 г.

Директор антикоррупционного ведомства РТ Фаттох Саидов во вторник, в ходе пресс-конференции заявил, что критическая публикация в газете «Миллат» о Минсельхозе основана на достоверных фактах,- сообщает «Азия плюс» (№17 28.04.2010г).

Глава антикоррупционного органа ознакомился со статьёй «Министерство сельского хозяйства - самое коррумпированное ведомство», опубликованной в газете «Миллат», из-за которой начался судебный спор. Он считает, что публикация основана на достоверных фактах, предоставленных Агентством по госфинконтролю и борьбе с коррупцией. «Мы уже отправили министру сельского хозяйства соответствующее письмо», - отметил он.

Он подчеркнул, что из 5 миллионов сомони, использованных в структурах Минсельхоза не по назначению в прошлом году, на сегодняшний день в бюджет возвращены один млн. 682 тыс. сомони.

Судебный спор между Минсельхозом и еженедельником «Миллат» начался из-за критического материала «Министерство сельского хозяйства - самое коррумпированное ведомство», опубликованного газетой в декабре 2009 г.

В своем заявлении истец требует от газеты возмещения морального ущерба в размере 1 млн. сомони (около \$229 тыс.), который он намерен направить, в случае положительного рассмотрения дела, на строительство Рогунской ГЭС.

В рубрике «Мысли вслух» читатель «Азия плюс» Джамшед Кадыров высказывает свое мнение относительно запрета телепередачи «Наша Раша» в Таджикистане. В частности, он отмечает, что все, что происходит в сериале, - это наша жизнь в реале.

«Мы кричим, что это издевательство, но так ли это? Почему, обвиняя кого-то, мы забываем о том, что дыма без огня не бывает и вместо создателей сериала, виним всю Россию, которая просто не видит истинной культуры Таджикистана ни по ТВ, ни в самих гражданах РТ? Почему, требуя запретить этот сериал, мы не требуем повысить уровень культуры среди наших соотечественников, находящихся в России и вместо этого фактически исключаем русский язык из обихода? Почему, виня Россию в не толерантности, таджикская диаспора является одной из самых недружественных между собой?»,- задается вопросом читатель. И тут же спрашивает снова, а как можно людей до такого состояния доводить? «Что является истинным издевательством - высмеивание пороков или создание таковых?». И сам же отвечает, что издевательство, это когда ты приходишь в родное посольство, и тебе обещают чем-либо помочь, но когда именно - сами не могут сказать. Издевательство - это когда граждане попадают «под крышу» своим же землякам сразу по прилету на заработки. Издевательство, это когда патруль на улице рвет твою миграционную карту и требует с тебя деньги в качестве штрафа за незаконное пребывание, издевательство, это когда ты прилетаешь домой, а в аэропорту сотрудники таможни и милиции, твои же сограждане, относятся к тебе хуже, чем к уличной собаке. Издевательство, это когда ты гуляешь с девушкой под руку (просто знакомой, твоей девушкой, женой или сестрой) и какой-то «высокоинтеллигентный» молодой человек, с зубами, черными от насвая и с ковриком для намаза через плечо, орет позади: «Дашь мне или нет!». Признаюсь, с недавних пор за такие дела я и мои друзья решили - молча бить, - если семья и прочие соинституты не занимаются культурой, приходится воспитывать самому...

Список, наверное, можно было бы продолжать долго и долго, но, к сожалению, не хватит газетных листов, да и по правде говоря, просто не вижу в этом смысла,- подчеркивает автор Дж.Кадыров.

В этом же номере газета сообщает о том, что 53-летний тележурналист студии ТВ «Хатлон» Давлатали Шамсов стал серебряным призером традиционного международного легкоатлетического кросса в звездном городке Королёве Московской области Российской Федерации.

По словам Шамсова, он ехал на турнир с желанием попасть в десятку лучших. «Года три назад удалось стать 16-м среди 13 тысяч участников, и я был просто обязан показать результат повыше предыдущего»,- заявил он, добавив при этом, что на дистанции всё сложилось таким образом, что ему удалось занять второе место, немного уступив чемпиону из России.

Издание «Пайкон» («№17 от 28.04.2010г) публикует очередную статью о судьбе предпринимателя, бывшего директора ЗАО «Кварц» Насима Шукурова, о котором ранее писали многие СМИ республики.

В прошлом Н. Шукуров был, дважды судим, и находился под стражей. Суть проблемы был таков, что Н. Шукуров и коллектив людей построили и пустили в эксплуатацию рентабельный завод - ЗАО "Кварц". Однако в его отсутствие завод был продан за незначительную сумму. Для восстановления своих прав и акционеров, он неоднократно обращался в соответствующие компетентные органы, однако дело обернулось против него и его осудили за клевету.

После выхода на свободу Н. Шукуров начал искать справедливость через СМИ. Именно его связи с прессой, по мнению журналиста Джума Толиба и стали причиной его ареста в третий раз. Дело в том, что еще в 2008 году он обратился в независимую газету «Фараж», где была напечатана статья под названием - «Пляска» «козла» «забава» осли» («Бозии» «буз»-у «хандаи» хар). После этого еще несколько раз журналисты и сам Шукуров писали о его незаконном увольнении, незаконном распределении земельных участков, подделке документов на страницах «Пайкон», «Азия плюс», «Фараж». Основанием для судебного дела против Н.Шукурова стали опубликованные статьи, публично изложенные факты и мнения в этих газетах. Многие журналисты проявили заинтересованность участвовать в ходе судебного процесса, но в ходе процесса суд не разрешил им делать запись.

Журналист Джума Толиб отмечает, что его вызвали в суд в качестве свидетеля и первый вопрос председательствовавшего судьи Х.Сангинова к нему был такой: «Почему ваша статья называется «Пляска» «козла» «забава» осли?». Кто является «козлом», а кто «ослом?». Журналист прямо заявил, что этот процесс, по его мнению, можно назвать «пляской» козла и «забавой» осли. «Если суд не понимает смысл слов, то может пригласить экспертов с участием лингвистов республики, а журналист не обязан объяснять каждому читателю содержание своих публикаций».

Несмотря на все это Шукурова осудили, и теперь он находится в следственном изоляторе города Истаравшан. По мнению Дж.Толиба его несправедливо осудили. «Каждый раз, когда мы - журналисты говорим о свободе слова у меня невольно возникает вопрос- «Разве мы можем свободно выражать свое мнение, свободно защищать свои права?», «Разве у нас есть свободная пресса?»,- задается вопросом

журналист. Он отмечает, что когда мы говорим не о чужих проблемах, а о своих, используем так называемую «свободную прессу», то сталкиваемся с большими неприятностями. Результатом таких свободных выражений сегодня мы видим в отношении Шукурова.

Читатель Шодмон Воисев в этом же номере «Пайкон» написал ответ на статью Вахоба Латифа, которая была опубликована данным изданием от 07 апреля 2010 года (№14). Автор утверждает, что данная статья преследует корыстную цель, а перечисленные в ней факты не соответствуют действительности. «Вся статья пропитана местничеством и является провокацией», - отмечает автор.

«Вечерний Душанбе»(№17 от 28.04.2010г) со ссылкой на министра транспорта и коммуникаций РТ Олимджона Бобоева отмечает, что 201-й российской базе нужно приобрести лицензию для вещания телеканала «ОРТ» на территории Республики Таджикистан.

По словам Олимджона Бобоева, с частотами в Таджикистане нет проблем, и 201-я база на основании лицензии может осуществлять вещание на любой частоте. Ныне канал «ОРТ» должен вещать по межправительственному договору только на территории военной базы, а с приобретением лицензии и частоты охват вещания телеканала может быть расширен.

«Мы несколько раз обращались руководству 201-й российской военной базы с этим предложением, но, к сожалению, этот вопрос не решается с их стороны. Возможно, они не хотят приобретать лицензию и вещать на основании законных прав на территории Таджикистана. Этот вопрос касается и вещания телеканала «РТР-Планета» на территории РТ. Все иностранные каналы, которые изъявили желание работать в таджикском вещательном рынке, должны иметь лицензию», - подчеркивает министр транспорта и коммуникации страны Олимджон Бобоев.