

# Таджикистан: пресса о прессе, №37 (194), 2009г.

## Обзор еженедельных газет Таджикистана за 17 сентября 2009 г.

Союз Журналистов Таджикистана (СЖТ) 7 сентября текущего года планировал проведение пресс-конференции по случаю празднования Международного Дня солидарности журналистов, однако кроме руководителей некоторых медиа- организаций, никто из представителей СМИ не пришел на мероприятие, - пишет С.Кабирзод на страницах «Начот» (№38 от 17.09.09 г). По словам автора это свидетельствует об отсутствии солидарности среди СМИ и журналистов республики.

На следующий день подобную встречу провел руководитель Мадиа-Альянса Зафар Абдуллаев, но и здесь тоже участвовало небольшое количество журналистов. Автор утверждает, что уровень солидарности среди журналистов государственных и независимых СМИ отсутствует. Журналисты государственных СМИ по многим вопросам показывают безразличие не только к судьбе своих коллег, но и ко многим проблемам в области СМИ. По словам автора, солидарность также отсутствует и среди руководителей самих медиа- организаций. Особенно это чувствуется, когда на некоторых мероприятиях, а также праздниках или торжествах приглашаются только избранные журналисты.

Таджикский журналист Шухрат Шодиев, который месяц назад был задержан узбекскими властями на приграничном посту между Казахстаном и Узбекистаном, 7 сентября был освобожден из заключения, - сообщает «Фараж» (№40 от 16.09.09 г).

В интервью газете Ш.Шодиев подробно рассказал о своей задержке и о том, как он целый месяц провел в заточении. Следует отметить, что Шухрат Шодиев, ранее сотрудничавший с информагентствами «Азия-плюс» и «Фергана.Ру», был снят с таджикского поезда на приграничном посту в Каракалпакстане по подозрению в ввозе в эту страну оружия и запрещенной литературы. В его сумке были обнаружены таджикские газеты, Коран на русском языке (в переводе Крачковского), несколько книг, купленных в центральной библиотеке Грозного (столицы Чечни, откуда возвращался Шодиев), а также его собственные статьи.

По словам Шухрата, его спрашивали буквально обо всем: «от деталей моей личной жизни до моего отношения к мировым проблемам. Многочасовые допросы очень выматывали. Я объявил голодовку и потребовал встречи с таджикским консулом. Когда мое состояние начало ухудшаться, меня перевезли в Нукус, выпустили из-под стражи, однако забрали все документы и поместили в один из частных домов», - рассказывает он. Перед отправкой в Душанбе Шухрату Шодиеву вернули лишь его одежду, а литература, которую он вез, диктофон, музыкальные диски, подарки, деньги - все это «в качестве вещдока» осталось у следователя, который вел дело журналиста.

Шухрат Шодиев заявил, что такого беззакония, которое творится в Каракалпакстане, я нигде не видел. Здесь появилась вторая Гуантанамо», - говорит он.

В газете «СССР» №38 от 17.09.09 независимый журналист Дустмуроди Бобо поздравляет Акбари Саттора руководителя медиа-холдинга ООО «Чархи гардун» с созданием новой газеты «Студент.tj», которая посвящается студенческой молодежи республики.

Автор вспоминает жизнь журналистов в 90 годы, когда не им за работу платили ни копейки, но они трудились в надежде светлого будущего.

«Так-как один из наших друзей занимался «бизнесом» купил немножко рису, морковки и масла, чтобы приготовить плов без мяса. Мы все собрались у него дома. Кто-то из гостей принес бутылку водки», которую мы опустошили, и меня на тот момент очень поразило высказывание Акбара - «нужно создать газету ребята!!!». Мы ему ничего не ответили, но подумали, что он опешил, у людей нет денег покупать хлеб и кто же будет покупать газету?», вспоминает Дустмуроди Бобо.

И вот по прошествии нескольких лет стало ясно, что у Акбари Саттора все получилось, появление одной газеты за другой. «Акбар внес огромный вклад, и он смог согреть охладевшее сердце нашего общества к чтению газет», - пишет автор. 11 лет тому назад был убит выдающийся таджикский журналист и политик Отахон Латифи. Издание «Нури зиндаги» (№38 от 17.09.09г) опубликовала отрывки из книги памяти «Люди и вершины» журналиста Саломиддина Мирзорохматова. В нем в частности говорится, что яркий журналистский талант, высокие нравственные качества сделали Отахона Латифи самым популярным человеком в республике, символом справедливости. Во все времена он не был ни на кого похож. Во все времена он жил и творил по своей совести, - пишет автор.

Выпускник факультета журналистики Ленинградского университета, в начале шестидесятых он короткое время проработал в одной из республиканских русскоязычных газет. Редактора буквально раздражали его материалы. Так, как писал Отахон, нельзя было писать. Наконец, не выдержав, редактор вынес приговор: "Журналистом вы никогда не станете, подыщите себе другое занятие". Но Отахон заявил о себе как о журналисте по призванию молниеносно. Очерк "Памир без эмоций" сделал его собкором "Комсомольской правды" по Средней Азии. А затем шестнадцать лет его портрет висел на стенде "Наши лучшие сборкоры" в редакции "Правды". «Каждый раз, вспоминая Латифи-журналиста, ловлю себя на мысли: а ведь его творчество - сама история современного Таджикистана. Эту историю нужно знать. Эти исторические материалы нужно собрать. Пусть будет хоть, сколько книг - надо их выпустить. Пусть на этих материалах учатся жить и писать начинающие журналисты...

Предать забвению творчество Латифи - значит предать забвению лучшие традиции таджикской журналистики. Наконец, его творчество - это часть нашей современной культуры», - пишет автор.

Издание «Пайкон» (№38 от 17.09.09 г.) сетует на то, что реклама завладела Первым каналом таджикского телевидения. По словам преподавателя журналистики Асадулло Садуллоева, поскольку телевидение республики очень слабое, оно не может себя финансировать, а бюджетные средства не могут покрывать все расходы, то руководство вынуждено прибегнуть к использованию рекламы, потому что она приносит доход и от этого сотрудникам выплачивают заработанную плату. Однако, автор пишет, что показ рекламы на телевидение не регламентируется. При этом они забывают соблюдать закон «О рекламе», где четко указано, что передачи с продолжительностью 15 минут не должны перебиваться рекламой.

В этом же номере газеты со ссылкой на ИА «Авеста» опубликована информация о том, что официальный сайт исполнительного органа города Душанбе был взломан и испорчен неизвестными хакерами. Это стало известно после попытки его посещения со стороны ряда журналистов страны. Служебная строка веб-браузера при загрузке сайта хукумата столицы, показывает дальнейшую ссылку на сайт

[www.zloi.bz](http://www.zloi.bz), который, вероятно, является сайтом взломщика. Сайт заражен троянским вирусом, который загружается в компьютер пользователя. По информации таджикских IT-специалистов, это первый в истории Таджикистана взлом сайта такого уровня.

«Азия плюс»(№36 от 17.09.09г) сообщает о награждении победителей конкурса по производству журналистских материалов в рамках проекта «Мобилизация СМИ Центральной Азии в поддержку прав женщин и детей».

Жюри из числа сотрудников Тростового фонда, международных и местных медиа-консультантов оценили работы таджикских журналистов и выбрали лучшие радио-сюжеты и документальные фильмы. Среди печатных журналистов первое место заняла корреспондент журнала «Фирюза» Тахмина Убайдуллаева, второе место досталось независимому журналисту Тилаву Расулову (Согдийская область), третье место разделили между собой корреспондент газеты «Согдийская правда» Мадина Почоева и корреспондент ИА «Азия-Плюс» по Согдийской области Бахтиёр Валиев.

Корреспондент Британского Института по освещению войны и мира (IWPR) Фарзона Абдулкайсова стала победителем конкурса на лучший радиосюжет. Второе и третье место в этой номинации жюри присудили Бибирокии Абдуллаевой (Хатлонская область) и Екатерине КИМ (радио «Тироз» г. Худжанд). В номинации телесюжетов работа творческой группы ТВ «СМ-1» (Худжанд) заняла первое место, второе место заняла молодая творческая группа ТВ «Бахористон». Победители были награждены дипломами и фотоаппаратами и диктофонами.

Здесь же газета пишет о юбилее одной из первых независимых радиостанций Таджикистана «Азии-Плюс», который отмечался 10 сентября. Впервые позывные радио «Азия-Плюс» прозвучали в эфире в День независимости Таджикистана - 9 сентября 2002 года.

Радио «Азия-Плюс» - информационно-музыкальный канал, вещающий на частоте 107 FM на таджикском и русском языках, в течение последних семи лет занимает ведущее место в радиопространстве страны, предлагая своим слушателям информационно-развлекательный эфир. Круглосуточно позывные радио могут слушать не только жители города Душанбе, но и пригородных районов столицы. Каждый день ежедневно в эфире «Азия-Плюс» на двух языках можно слышать самые свежие, самые оперативные, самые достоверные новости о событиях, происходящих в республике и за ее пределами.

Иракский журналист Мунтазеру аз-Зейди, посаженный в тюрьму за то, что швырнул ботинки в Джорджа Буша в декабре 2008 года, во вторник досрочно вышел на свободу, сообщают «События»(№37 от 17.09.09г) со ссылкой на РИА Новости. Аз-Зейди должен был быть освобожден еще 14 сентября, однако из-за некоторых процессуальных вопросов этого не произошло.

Инцидент, который принес аз-Зейди мировую известность, произошел на состоявшейся в Багдаде совместной пресс-конференции главы Белого дома и премьер-министра Ирака Нури аль-Малики. Присутствовавший на ней 29-летний журналист запустил в Буша один за другим свои ботинки со словами: "Это тебе прощальный поцелуй, собака... от вдов, сирот и всех убитых в Ираке".