

Таджикистан: пресса о прессе, №19 (176), 2009г.

Обзор еженедельных газет Таджикистана за 14 мая 2009 г.

На прошлой недели министерство культуры республики направила устный запрос руководителям средств массовой информации Таджикистана предоставить данные о своих сотрудниках. В них должна обозначаться информация о месте рождения, место жительства, место работы и другие личные сведения. Данное требование вызвало различные суждения среди руководства различных СМИ республики. Поэтому газета «Озодагон» (№19 от 14.05.09г) обратилась ко многим из них с вопросом, как они оценивают требование Минкультуры?

По мнению главного редактора еженедельника «СССР» Сайёфа Мизроба, предоставление личных данных о своих сотрудниках, их место рождения, национальность, образование, домашний адрес может оказать отрицательное воздействие на наших корреспондентов и всех журналистов в целом. В нашей газете, кроме Сайёфа Мизроба, никто не имеет диплом журналиста, но все мои сотрудники являются лучшими кадрами журналистики. «Я не знаю, откуда родом журналисты нашего издания, они все национальные кадры и спрашивать у них место жительства просто не прилично и не культурно. Сегодня даже с новых таджикских паспортов убрал графу о месте рождения», - говорит он. По его словам данный запрос Минкультуры мы должны оценить с законодательной точки зрения, разве Минкультуры имеет право требовать такие данные у независимых изданий? В конце Сайёф Мизроб подчеркивает, что «категорически против предоставления подобных данных кому бы то не было, и минкультуре и в министерство безопасности, и они могут принять против меня безотлагательные меры».

Председатель Национальной Ассоциации независимых СМИ Таджикистана Нуриддин Каршибоев также считает, что требовать сведения, которые непосредственно касаются личности каждого сотрудника СМИ, уже является вмешательством в его личную жизнь и это не приемлемо. Работник имеет право скрывать номер своего телефона. То есть некоторые из требований Минкультуры непосредственно касаются личной жизни сотрудников СМИ, и законодательство Таджикистана не позволяет, чтобы эти данные были разглашены без согласия человека.

В свою очередь руководитель Информационного Агентства «Авеста» Зафар Абдуллаев считает, что если что-то является неофициальным, то об этом нечего и говорить. Раз Минкультуры не дала официального, то есть письменного запроса, то руководители печатных органов об этом могут и не говорить.

Журналист Зафари Суфи также рассуждает о данном запросе министерства культуры Таджикистана. «Не говорит ли это об очередном давлении на независимых журналистов? Тем более, выбранный ими способ, то есть запросить эти данные по телефону, если не считать незаконным, то, по крайней мере, это можно оценить как неуважительное», - считает он. «А почему министерство культуры не написала официальное письмо независимым СМИ, где могла бы четко и ясно указать причину столь внезапного запроса, для чего и кому нужны эти данные?» - спрашивает журналист. Многие представители СМИ, по его словам, расценивают это действие Минкультуры, как своеобразное введение контроля за информационным пространством страны, но это ничего хорошего не даст, так как информационное пространство невозможно контролировать», - говорит он. Единственный выход в этой ситуации является создание таких СМИ, которым доверяет народ и которые могут отражать общественное мнение.

Недавно компания ТАЛКО решила привлечь к суду бывшего казиза, члена Маджлиси Милли Маджлиси Оли Таджикистана Ходжи Акбар Турадзонзода. Об этом сообщил источник близкий компании Талко еженедельнику «СССР» (№20 от 14.05.09г).

По словам источника, последние политические интриги вокруг ТАЛКО и её известных представителей, клевета и домыслы в отношении компании, которые приводят к падению имиджа ТАЛКО, вынудили её Правление пойти на этот шаг.

Следует отметить, что конфликт тянется уже три месяца, после того, как казиз назвал ТАЛКО вредной для национальной экономики компанией, а недавно, после публикации материала "Турадзонзода - агент КГБ?" и острой реакции в газетах «Миллат», «Нигох» и «Озодагон» Турадзонзода счёл развёрнутую против него акцию делом рук ТАЛКО.

Сейчас юристы ТАЛКО называют такую реакцию Турадзонзода клеветой в адрес Правления компании и готовят необходимые документы, чтобы передать дело в суд.

Сегодня неясным остается лишь то, что ТАЛКО подаст в суд только на бывшего казиза за клевету, или же привлечет к ответственности независимые издания, которые напечатали данный материал. Потому согласно законодательству страны, издания, которые опубликовали материал о Турадзонзоде могут привлекаться к ответственности, как соотечественники. Если в деле применить данный пункт закона, то из трех независимых изданий, только «Озодагон» сможет остаться в стороне от этого наказания, так как при публикации материала они указали, что он носит рекламный характер.

Издание «Наджот» (№20 от 14.05.09г) интересуется у известных журналистов Таджикистана о том, нужен ли СМИ Этический кодекс журналистов?

Журналист, преподаватель факультета журналистики ТНУ Джовид Муким, считает, что в нынешних условиях, когда законодательство страны и так препятствует свободе слова, нет необходимости в создании еще одного органа. Потому что подобный кодекс в основном принимают те страны, где соблюдаются принципы свободы слова. По его словам, те, кто выступают за принятия Этического кодекса журналиста, не являются журналистами или же не работают в СМИ.

А вот известный журналист Нурали Давлат наоборот выступает за принятия подобного кодекса. Он считает, что должны существовать принципы, которые журналист должен соблюдать, принципы, которые касаются только журналистов. Журналисты сами должны в первую очередь соблюдать все нормы поведения, нормы этики, соблюдать этический стиль работы, - считает он.

Эмомали Сайидамирзод на страницах «Фараж» (№19 от 14.05.09г) сетует на молчание значительной части общества перед лицом жизненных трудностей. Большинство населения страны по его словам думают, что только журналисты должны быть прогрессивными и говорить о проблемах общества. Они же выбирают молчание.

Американская журналистка иранского происхождения Роксана Сабери, приговоренная ранее к восьми годам лишения свободы за шпионаж в пользу США, покинула тюрьму после решения апелляционного суда о сокращении срока тюремного заключения до двух лет условно, - сообщает «Азия плюс» (№19 от 13.05.09г) со ссылкой на «Би-Би-Си».

Судебное рассмотрение апелляции журналистки состоялось в воскресенье. На два дня раньше назначенного срока и продолжалось пять

часов. 31-летняя американская журналистка иранского происхождения была задержана в Тегеране в январе этого года. 8 апреля американской журналистке было предъявлено обвинение в шпионской деятельности, а 18 апреля иранский суд приговорил Роксану Собери к восьми годам лишения свободы по обвинению в шпионаже.