

Подведены итоги VII Центрально-Азиатского фестиваля экологической журналистики

В Душанбе названы имена авторов лучших работ, представленных на VII Центрально-Азиатский фестиваль экологической журналистики.

Так, в номинации «Радио - авторская программа» первое место занял таджикский журналист Хайрулло Мирсаидов, второе место жюри присудило таджикским журналистам Ирине Умаровой и Диловару Хамидову, третье место в этой номинации занял журналист из Узбекистана Абдула Мамадсадыков.

В номинации «Радиорепортаж» первое место жюри отдало узбекской журналистке Узбекистана Альфии Зукридиновой, второе и третье места - таджикским журналистам Дилором Муминовой и Дильрабо Исматовой.

В номинации «Лучший видеофильм» первое место жюри присудило журналисту с Памира Мамадвафо Мамадлоикову за картину «Висячие сады Памира».

Автором лучшей авторской программы на ТВ назван Мансур Абилов из Узбекистана. В номинации «Новостной сюжет на ТВ» первое место присуждено Максиму Вечеркову из Казахстана. В номинации «Экологический ролик на ТВ» победительницей признана работа дебютантки из Казахстана Лии Эгамбердыевой.

В номинации «Статья» все три места были отданы таджикским журналистам. Так, третье место завоевал начинающий молодой журналист Джамшед Кодиров, второе место отдано журналистке газеты «Азия-Плюс» Лилии Гайсиной за статью «Змеинная охота», первое место получил Мурод Абдуллаев.

Кроме того, в номинации «Очерк» лучшей признана журналистка из газеты «Вечерний Душанбе» Галина Дзутцева. Автором лучшей Интернет-статьи признана таджикская журналистка Валентина Косымбекова.

Кроме того, в этом году, по решению жюри, была введена новая номинация - «Дебют», где также был отмечен наш соотечественник Андрей Сметанкин.

Всего, по словам председателя жюри фестиваля Шаходат Сохибназаровой, на конкурс было представлено около 70 работ очень высокого качества. «Таджикистан был представлен довольно сильными работами, и наши журналисты в этом году очень хорошо себя показали, - отметила она. - Отрадно и то, что молодые журналисты, в данном случае студент Джамшед Кадыров, уже так достойно и грамотно освещают экологические проблемы».

Напомним, в конкурсе принимали участие работы, опубликованные со 2 апреля 2007 года по 1 мая 2009 года. Приоритетными темами этого фестиваля были: биоразнообразие, трансграничные проблемы водных ресурсов, изменение климата, экотуризм.

«Азия-Плюс»