

Контрафактной теле-радиопродукции должен быть поставлен заслон

В настоящее время охват теле-радиопродукцией на территории Таджикистана составляет 98%.

Всего же в республике зарегистрировано девять государственных телевизионных, восемнадцать частных студий и шесть частных радиостанций, действующих наравне с государственными радиоканалами. Такие данные привёл руководитель управления правовой и кадровой политики Комитета по телевидению и радио Республики Таджикистан Баракатулло Абдулфайзов, на семинаре на тему «Законодательство Республики Таджикистан об авторском праве и смежных правах, и его практическом применении».

Организаторы мероприятия - Комитет по ТВ и радио при Правительстве республики, министерство культуры республики - имели цель ознакомить участников с действующим законодательством в сфере авторского и смежных прав, а также обменяться мнениями по актуальным проблемам правоприменительной практики.

В ходе семинара обсуждался вопрос о соблюдении вышеупомянутого Закона в части распределения и размера авторского вознаграждения на телевидении и радио республики внештатным работникам.

Согласно Закону, пояснил Б. Абдулфайзов, имеются три разновидности авторского гонорара: авторский гонорар, постановочный и гонорар для внештатных сотрудников. Все желающие готовить теле-радиопродукцию имеют право получать гонорар. Размер авторского вознаграждения, порядок и сроки его выплаты устанавливаются заинтересованными сторонами при заключении договора. Вопрос же порядка использования теле-радиопродукции решается также на основании двухстороннего договора между Комитетом по ТВ и радио и соответствующей студией-изготовителем, отметил ответственный работник Комитета.

К сожалению, как отмечалось на семинаре, всё ещё имеет место изготовление контрафактной продукции без какого-либо на то разрешения со стороны государственного органа. Отдельные лица незаконно производят и распространяют нелегализованную продукцию, не имея соответствующего разрешения. Несмотря на то, что в этом плане соответствующими органами проводятся совместные мероприятия, этих мер не достаточно. По данному вопросу и более с целью глубокого изучения новых нормативных актов регулирования авторского гонорара, а также оптимизации процесса выдачи лицензий лицам, занимающихся производством и тиражированием аудиовизуальной продукции, участники предложили провести во всех регионах республики совместные семинары Комитета по телевидению и радио и министерства культуры Республики Таджикистан, заключил Б. Абдулфайзов.

<http://www.khovar.tj/index.php>