

В Таджикистане вышел в свет первый номер журнала "Культура и искусство"

В Душанбе вышел в свет первый номер научно-популярного журнала «Фарханг ва хунар» («Культура и искусство»).

Как сообщила «АП» координатор программы СМИ, PR-специалист Таджикского филиала Института Открытое Общество – Фонд Содействия (ТФ ИОО ФС) Рухшона Олимова, журнал начал издаваться при содействии программы «Культура и искусство» ТФ ИОО ФС.

По ее словам, в журнале в доступной и популярной форме освещены материалы, связанные с историей культуры таджикского народа, важнейшие этапы развития искусства, традиционные ремесла, редкие изделия и произведения живописи, рукописи из музейных фондов, кино, фото и этнографические материалы.

«Важное место в журнале занимают материалы, связанные с современными тенденциями в культуре и искусстве Таджикистана, - продолжила Р.Олимова. - В первом номере материалы размещены под рубриками «Новости», «Музыка», «Кино», «Хореография», «Мир книг», «Традиции», «Изобразительное искусство», «Ремесленничество».

Специалист ТФ ИОО ФС также отметила, что специализированное издание такого рода дает возможность проследить основные социальные изменения и тенденции, происходящие в культурной жизни Таджикистана, позволит деятелям этой сферы публично интерпретировать процессы развития таджикской культуры.

По словам координатора программы «Культура и искусство» Гуландом Набиевой, журнал будет выходить ежеквартально, причем на 40 страницах будут размещаться материалы на таджикском и русском языках. «Весь тираж издания, а это 500 экземпляров, будет бесплатно распространяться по библиотекам, специализированным вузам и учреждениям культуры Таджикистана», - заключила Г.Набиева, добавив, что главным редактором нового журнала является директор НИИ культуры и информации Джелмат Шерматов.

Справка: учредителем издания является Общественное Объединение «Фарханг ва хунар» (основано в 2006 году). Деятельность ОО «Фарханг ва хунар» направлена на возрождение, изучение и пропаганду культурного наследия народов Таджикистана, достижений мировой науки и практики в области культуры и искусства.

<http://www.asiplus.tj/news/44/22794.html>