

## **Певицу задела статья в газете**

**30 июня начальник отдела предварительного расследования прокуратуры города Душанбе Хакназар Шарипов, позвонив в редакцию еженедельной газеты «Овоза» пригласил главного редактора Саидаи Курбон, а также двух корреспондентов - Мухайё Нозимовой и Фарангиси Музаффар в городскую прокуратуру.**

Главный редактор еженедельника «Овоза» Саидаи Курбон попросила Хакназара Шарипова предъявить повестку. 3 июля была доставлена повестка сотрудникам газеты, по которому журналисты должны были в тот же день явиться в прокуратуру г. Душанбе, чего и они сделали.

Как выяснилось, в прокуратуру с иском заявлением по защите своей чести и достоинства, и деловую репутацию обратилась гражданка Райхона Рахимова.

Р.Рахимова обвиняет главного редактора еженедельника «Овоза» Саидаи Курбон, а также авторов статьи «Райхона...пи...пи... Афганистан...» Мухайё Нозимовой и Фарангиси Музаффар опубликованной в еженедельнике «Овоза» (№ 25 от 21.06.2007г.) в унижение своей чести и достоинства, и деловую репутацию.

По словам главного редактора Саидаи Курбон, певица Р. Рахимова в своем исковом заявлении отмечает, что в опубликованной статье авторы унижали ее честь и достоинство и деловую репутацию (сама эстрадная певица утверждает, что данная публикация оскорбляет ее еще как «восходящую звезду»).

Однако, как утверждает главный редактор еженедельной газеты «Овоза» Саидаи Курбон, статья построена на основе достоверных фактов из деятельности Р. Рахимовой и некоторых других артистов, особенно той части их деятельности, которая относится их зарубежных поездок.

«Цель публикации также состоит в том, что все концерты и показательные выступления артистов, особенно их концерты за рубежом, были согласованы или же состоялись под эгидой Министерства культуры республики, чтобы своими непристойными действиями некоторые так называемые артисты не унижали нашу культуру и нашу страну за рубежом», - заявила Саидаи Курбон.

**Мониторинговая служба НАНСМИТ**