

Президент Э. Рахмонов предупреждает о наступлении чужой культуры

20 марта Президент Таджикистана Эмомали Рахмонов на традиционной встрече с представителями интеллигенции страны, касаясь достижений за годы независимости, отметил, что учреждение специального государственного телевизионного канала для детей и подростков «Бахористон» является еще одним важным шагом государства в сторону полноценного развития будущих поколений.

«Теперь дети и учащиеся средних школ имеют собственную трибуну, и данный телеканал может содействовать нравственному воспитанию подрастающего поколения, выявлению талантов», - сказал Э.Рахмонов.

Отмечая высокую роль СМИ в деле воспитания подрастающего поколения таджикстанцев, Эмомали Рахмонов напомнил, что «ежедневные программы Первого канала, ТВ «Сафина», «Бахористон», радио, газеты, журналы и другие СМИ призваны знакомить подрастающее и молодое поколение нашей страны с новейшими достижениями человечества, а также обучать их новейшим, современным технологиям с тем, чтобы оно было умным, грамотным, чтобы молодые люди росли патриотами и защитниками нации и государства».

Назвав начало XXI века беспокойным, президент Э.Рахмонов отметил, что с каждым днем развиваются экономические, социальные, информационные и культурные связи Таджикистана с разными странами.

По мнению Э.Рахмонова, в условиях, когда пропаганда через мировые СМИ (в том числе зарубежные программы телевидения) насилия и непристойных действий, чуждых национальной культуре таджикстанцев усиливается, таджикская интеллигенция должна поставить на первый ряд нравственное воспитание.

В своем выступлении президент не пропустил также тему свободы слова. Он напомнил, что, хотя законы Таджикистана гарантируют свободу мыслей и поступков, это не значит, что талантливая молодежь республики должна подражать экстремистской культуре и, тем самым, наносить вред традиционно богатой национальной нравственности народа Таджикистана.

В связи с этим президент поручил министерствам культуры и образования, Академии наук, Комитету по телерадиовещанию, творческим союзам писателей, композиторов и другим научно-творческим организациям препятствовать процессу возрастания числа низкопробной художественной, музыкальной литературы, а также сценических произведений.

Э. Рахмонов подверг критике язык СМИ. «...Язык печати, книг и диссертаций, программ таджикского радио и телевидения с каждым днем все больше подвергается резкой критике читателей и зрителей, - отметил он.- В последние годы язык статей и сообщений газет, журналов, язык дикторов становится все более непонятным не только простому народу, но и грамотным людям, знатокам языка. Необходимо серьезно подумать над этим вопросом».