

# Таджикистан: пресса о прессе, №36 (396), 2013 г.

## Обзор еженедельных газет Таджикистана за 26 сентября 2013 г.

Общей темой для независимых СМИ на этой неделе стало обсуждение показа по государственным телеканалам показа программы «По тропе ненависти» по детско-юношескому телеканалу «Бахористон», несмотря на то, что сюжет повествовал о насилии. В фильме «По тропе ненависти», который транслировался 20 сентября, рассказывалось об убийстве 8-летнего Киёмиддина Абдусаломова со стороны жителя Таджикибада, 20-летнего Сомона Мухаббатова.

Так газета «Нигоҳ» (№27 (355) 25, сентябрь 2013) публикует развернутый материал под названием «Дадачон «Бахористон»-ро намонад» (Папочка, не включайте «Бахористон»), в частности в статье осуждается показ этой программы «По тропе ненависти» по детско-юношескому телеканалу «Бахористон». Да и сюжет фильма, по мнению авторов, является непрофессиональным.

Также газета «Озодагон» (№37 (297) 25, Сентябрь 2013) опубликовала материал на эту тему с критикой в адрес Директора ТВ «Бахористон» Зевар Давлатовой и Председателя госкомитета по телевидению и радиовещанию Асадулло Рахмонова. После публикуется материал с комментариями экспертов на темы одностороннего освещения.

Продолжая тему еженедельник «Миллат» (№ 39 (421) 25, сентябрь 2013) приводит комментарии первого заместителя Председателя госкомитета по телевидению и радиовещанию Саидали Сиддикова.

С. Сиддиков в своем выступлении ответил: «Иногда можно показывать такие передачи по детским телеканалам, так как мы должны сделать все для того, чтобы наши дети выросли хорошими, добрыми людьми».

По его мнению, для этого наши дети должны четко и ясно осознавать, что такое «хорошо» и что такое «плохо». «Они должны знать, что происходит вокруг них, должны представлять, что там, где есть добро, может присутствовать и зло. Иногда очень трудно отличить добро от зла, особенно, когда зло претворяется добром, отращая бороду и посещая мечеть. Но нам отличать добро от зла надо, и нашим детям тоже», — отметил замглавы ТРК.

Свою позицию он аргументировал так: «Мы рассказываем детям сказки. А почти каждая детская сказка — страшная. В ней обязательно есть злой персонаж, который творит жуткие вещи. Но мы же рассказываем эти сказки, а еще ночью, перед сном, нашим детям. Для чего? Для того, чтобы дети узнали, что такое добро и зло, о человеческих отношениях и разных ситуациях в жизни. Это необходимо детям для того, чтобы они могли познать всю гамму человеческих чувств и эмоций. Чтобы потом, столкнувшись с чем-то подобным в жизни, у них не возникла паника, не было душевных травм», — отметил он.

«Миллат» также публикует заметку о Проекте «Этического кодекса электронного гражданина» — результат совместной деятельности заинтересованных сторон с целью развития отечественного контента Интернет и практики его саморегулирования в Республике Таджикистан.

Газета «Имруз-ньюс» (№165 (704) 26, сентябрь 2013) опубликовала заявления трех журналистских организации страны — Национальная ассоциация независимых СМИ, Совет по СМИ и Медиа-Альянс Таджикистана в среду распространили заявление, в котором отмечено, что некоторые программы государственного телевидения республики, особенно детско-юношеский телеканал «Бахористон», далеки от журналистского профессионализма и этики. В связи с этим медиа организации просят правительство дать юридическую оценку некоторым программам таджикского ТВ. В заявлении подчеркнуто, что некоторые телепрограммы в последнее время превратились в трибуну пропаганды насилия, что способствует унижению чести и достоинства народа республики перед мировым сообществом.

«Азия - плюс» (№71 (856) 23, сентябрь 2013) напечатала новость о том, что Партия исламского возрождения Таджикистана, 19 сентября обратилась с иском в столичный суд района Исмоили Сомони в отношении Комитета по телерадиовещанию страны.

В искомом заявлении отмечается, что в последнее время с приближением предвыборных кампаний со стороны данного ведомства посредством государственных ТВ и радио ведутся агитационные работы против ПИВТ, что противоречит статье 26 и 26 Конституции РТ.

В связи с этим, ПИВТ с учетом статьи 30 Конституции РТ, Законов РТ «О печати и СМИ», «О телевидении и радиовещании», «О политических партиях» просит суд принять в производство данное искомое заявление в отношении ответчика - Комитета по телерадиовещанию и соответчиков - ТВ «Сафина», «Шабакаи аввал» и «Джахоннамо». Также истец просит ответчиков официально извиниться перед ПИВТ и прекратить данную кампанию против партии.

В следующем номере "Азия-Плюс" (№72 от 26 сентября 2013 г.) опубликовала статью об известном погибшем журналисте под названием "Отахон Латифи журналист, демократ, жертва".

Пятнадцать лет назад, 22 сентября, неподалеку от своего дома, на улице Кирова был застрелен Отахон Латифи — легенда советской журналистики. Убийцу поймали, но вскоре этот человек погиб, как официально сообщалось — при попытке к бегству.

Выпускник Ленинградского Госуниверситета, до самого развала СССР он был брендом советского Таджикистана. Потом стал брендом демократического Таджикистана. Но тот, кто упрекает многолетнего собкора «Комсомольской Правды», а затем газеты «Правда», а затем одного из лидеров таджикской демократической оппозиции в ренегатстве, ничего не понимают в том времени. Искренними демократами тогда становились люди информированные. Искренний демократ Латифи был одним из самых информированных о советской власти людей. Формально, большую часть карьеры боролся с экологическими «перегибами». С единомышленниками гонялся, в прямом, физическом смысле, за руководством «Средазирсовхозостроя», чтобы убедить их в идиотизме, проводимого ими освоения «Голодной степи». Занимался умирающим Аралом.

На эту же тему газета «Самак» (№39 (99) 25, сентябрь 2013) приводит воспоминания некоторых известных журналистов об Отахоне Латифи.

