

Таджики за рубежом-2013: Diyor FM, ТВ Сафо, «Земля матерей» и др.

Телевидение «Сафо» (Москва), интернет-радио Diyor FM (Вашингтон), исследование «Переход режима в Центральной Азии» (Лондон), роман «Земля матерей» (Амстердам) – это лишь некоторые достижения таджиков и таджикистанцев в 2013 году за пределами страны.

На фоне в основном негативного потока новостей о жизни соотечественников за рубежом, в 2013 году все же были отмечены некоторыми достижениями в сфере СМИ, культуры и науки. Одним из таких сообщений стало известие о создании новой интернет-радиостанции в Вашингтоне Diyor FM. Авторами выступили молодые журналисты из Таджикистана, которые ежедневно представляют соотечественникам за рубежом в режиме онлайн возможность наслаждаться

хорошей национальной музыкой и быть в курсе событий, происходящих на родине.

Через несколько месяцев после этого в Москве заработало ТВ Сафо, первое спутниковое телевидение на таджикском языке за рубежом. ТВ Сафо стало освещать последние события в Таджикистане, отслеживать судьбы мигрантов в России, но, вскоре, приостановила трансляцию в связи с техническими неполадками. По словам одного из авторов, журналиста ТВ Сафо Темура Варки, 2013 год для их коллектива стал годом испытаний и новых начинаний. Варки выразил надежду, то в начале 2014 года телевидение возобновит свою работу в полном объеме.

Летом 2013 года известный таджикский режиссер Барзу Абдуразаков получил звание «Лучшего режиссера года в Кыргызстане». Работающий в Бишкеке последнее время режиссер, ставит спектакли по известным произведениям Чингиза Айтматова. Но не только Абдуразаков запомнился в 2013 году своими достижениями. На экраны российского ТВ вышел сериал «Гюльчатай»

режиссера Романа Просвирнина, где главную роль сыграла начинающая 21-летняя актриса из Таджикистана Сайёра Сафари. Сайёра мечтает стать серьезной актрисой и играть характерные роли. В конце года таджикская пресса сообщила о премии «Лучшая женская роль» Международного фестиваля кино Индии, которой удостоилась таджикистанка Тахмина Раджабова. Ее роль в афганском фильме «Мужчина в мечтах о пятой жене» была признана лучшей по мнению жюри индийского фестиваля кино.

В 2013 году молодой художник-концептуалист Джамшед Джурабаев стал первым таджикистанцем, работающим в сфере технологий 2D. Ему 33 года. В Лондон он попал из Душанбе, а его работы по концептуальному дизайну востребованы как в британской, так и американской и российской киноиндустрии и рекламном бизнесе.

2013 год стал успешным и для некоторых молодых авторов. В Амстердаме таджикская писательница Шахзода Самарканди выпустила в печать свой второй роман «Земля матерей», повествующий о судьбе трех поколений женщин, проживающих в Таджикистане и Самарканде, об их нелегком труде, их роли в

семье и обществе, нелегком социальном бремени. Книга издана на таджикском языке и на фарси. В отличие от Шахзоды, которую больше интересует судьба современной женщины, таджикистанца Андрея Волоса, известного в России писателя больше интересуют события далекого прошлого. Его роман «Возвращение в Панджруд», опубликованный по итогам 27 лет исканий и раздумий, в конце года был удостоен престижной премии «Русский букер». История размышляет на тему трагической судьбы известного таджикского поэта Абуабдулло Рудаки.

В 2013 году молодой таджикский политолог Дагихудо Дагиев опубликовал свой масштабный труд на английском языке о «Переходе режима в Центральной Азии» (Regime Transition in Central Asia: Stateness, Nationalism and Political Change in Tajikistan and Uzbekistan).

Уходящий год стал успешным и для других представителей творческих профессий. Так, композитор Толиб Шахиди выступил с концертом в зале им. Чайковского в Москве, а художник Кодир Рахимов провел выставку своих работ в университете им. Патриса Лумумбы.

<http://rus.ozodi.org/content/tajiks-success-outside-country-2013/25203097.html>