

Запрет издания газеты «Нигох»: уроки одного инцидента

Значимым событием в сфере свободы слова в Таджикистане в минувшем месяце (декабрь 2014 года) был запрет Министерством культуры издание двух номеров общественно-политической газеты «Нигох», учредителем которой является Общественное объединение «ИНДЕМ». Еженедельник «Нигох» на сегодняшний день является одной из популярных газет, издающихся в стране. Газета с первых дней своего издания (издается с 2006г.) имеет свою определенную позицию и аудиторию. Издание популяризуется благодаря публикации резких критических материалов в отношении многих общественно-политических вопросов.

Запрет на издание газеты длился две недели. В результате не были отпечатаны типографиями №№419,420, причем накануне 8-й годовщины издания. Отслеживание данной ситуации показывает, что все началось якобы требований Министерства культуры о необходимости переучета издания как и других СМИ. По утверждению Совета редакторов еженедельника «Нигох», также Правления ОО «Индем» требования Минкультуры не имеет законного основания, извещало Информационное агентство Озодагон».

По информации Радио «Озоди» Минкультура РТ в конце ноября отправило уведомление директору типографии «Оила-Print» о запрете печатания изданий без свидетельства переучета при министерстве культуры. В своем интервью Радио «Озоди» директор типографии Сиевуш Хамдамов отметил, что подобное уведомление было отправлено также типографии «Мушфики», и при случае печатания типографией без свидетельства переучета изданий будут оштрафованы в сумме 15 тысячи сомони (приблизительно 3 000 \$). Но, по мнению сотрудников газеты, этот приказ министерства нацелен только на «Нигох», так как еще в сентябре т.г. издание обращалось для продления свидетельства учета газеты в Министерство культуры. Также, после распоряжения Минкультуры в типографии они повторно обратились в министерство, но не получили ответа.

Руководство издания две недели вело интенсивные переговоры и проконсультировалось с Министерством культуры, но это не дало никаких результатов. Совет редакторов «Нигох» поначалу настаивал на решении вопроса в рабочем, мирном порядке, однако, Минкультуры страны продолжало упорствовать и не пропускало газету в печать.

Тем не менее, события, связанные с запретом газеты «Нигох» были освещены местными и зарубежными СМИ и вызвали широкий резонанс в обществе. Эксперты высказывались, о том, что все-таки основной причиной запрета выхода на свет газеты «Нигох» является публикация на страницах издания ряда статей критического характера.

В тоже время руководитель управления печати Минкультуры РТ Давлат Сафар в беседе с Радио «Озоди» отрицая приостановление печати издания «Нигох» отметил, что они не закрывали газету и не видят причин её закрытия. По его мнению, было необходимо устранение некоторых недостатков в деятельности газеты. Однако, эксперты сферы медиа считают, что продление сроков свидетельства регистрации не может быть причиной приостановления деятельности издания, так как оно имеет характер переучета. (<http://www.ozodi.org/content/publication-of-nigoh-weekly-suspended/26750358.html>)

Относительно этой ситуации председатель Союза журналистов Таджикистана (СЖТ) А.Сатторов подчеркнул, что перерегистрация газет и других СМИ является только лишь формальностью, и эта процедура не должна стать причиной запрета на издание газеты.

Высказывание Министра культуры Шамсидина Орумбекзода, прозвучало как гром среди ясного неба. Министр культуры в своем интервью «Озодагон» 19 декабря отметил, что якобы «Нигох» допустило оскорбительные выпады в адрес Президента Эмомали Рахмона. По мнению министра, наряду с оскорблением руководства государства издание «Нигох» в своих публикациях выражал неуважение к национальным символам Таджикистана. Орумбекзода также отметил, что другим фактором не разрешения к печати является несвоевременная перерегистрация газеты в госорганах. (скорее всего он имел ввиду постановку на учет- Н.Р.) Однако, министр культуры, ссылаясь на нехватку времени, подробно не остановился относительно деталей оскорбления государства и государственных символов изданием «Нигох». Вместе с тем, он добавил, что в любом случае газета «Нигох» будет издаваться. В то же время он предупредил, что газета в дальнейшем не должна допустить оскорбления Президента и национальных символов.

19 декабря Саймидин Дустов, учредитель Фонда «Индем» в структуру которого входит газета, заявил, что еженедельник стал жертвой цензуры. Он также отметил, что чтобы не случилось с изданием, рабочие места и зарплаты будут сохранены. После запрета второго по очереди номера издания планировалось проведение заседания Правления «ИНДЕМ» и Совета редакторов еженедельника, также выступления с официальным заявлением. <http://catoday.org|centrasia/17511-saymiddin-dustov-cenzura-ne-daet-publikovat-nogoh/html>

Несмотря на все это редакция газеты «Нигох» не прекращала свою деятельность и две не опубликованные номера издания были размещены на сайте TojNews - [№37 \(419\) от 10 декабря 2014](#) № 38 (420) от [17 декабря 2014](#).

22 декабря Минкультуры все-таки дало разрешение на издание газеты, также продлил срок свидетельства регистрации издания. Ранее, сотрудник управления печати Минкультуры С.Умаров в беседе с Би-Би-Си отмечал, что двухнедельное приостановление издания «Нигох» вызвано «языковыми недостатками». По его словам, министерство в отношении газеты «Нигох» не имел особых претензий и в ближайшее время должна быть возобновлена печать издания.

24 декабря 2014 года вновь вышла в свет газета «Нигох». Инцидент с изданием «Нигох» еще раз указал на несовершенства подзаконных актов в сфере регулирования деятельности СМИ.

Подведя итоги относительно этой ситуации со свободой слова в РТ, следует отметить, проблемы доступа к информации от государственных структур, также блокировку ряда независимых информационных сайтов и социальных сетей, необъективность и непрозрачность судебных процессов в отношении СМИ и журналистов являются преградой в пути свободы слова в стране. Так, в текущем году в стране наблюдался регулярное ограничение доступа к десяткам вебсайтов и социальным сетям, в частности к сайтам радио Озоди, Ютуб, фейсбук и одноклассники. Использование механизма перерегистрации и учета СМИ, которые были применены в отношении «Нигох» противоречит международным нормам в сфере свободы выражения.

Защитники свободы слова считают, что подобные отношения и шаги являются одним из разновидностей цензуры и ограничения доступа населения к альтернативной информации в преддверии предстоящих выборов. (

http://www.bbc.co.uk/tajik/news/2014/12/141219_mm_nigoh_bannig)

Нодира РАХМОНБЕРДИЕВА,

г.Душанбе, Таджикистан