

Печать

Знаменитое народное изречение «Я говорю одно, а Вы подразумеваете другое» очень подходит к нынешней ситуации таджикской печати.

Главная миссия СМИ Таджикистана до сих пор не ясна, в особенности миссия печатных изданий. Причина заключается в том, что миссию журналиста оценивают представители различных органов по разному, в частности и сам журналист со своего личного точки зрения.

Например, если для одного органа журналист несет ответственность за пресс-службу, то для другого органа журналисту предстоит на канун какого-нибудь праздника заполнить восемь полос газеты, написав о достижениях своего председателя.

Если в этом органе написать ответ «нежелательному» лицу является основной задачей журналиста, то для иного органа в его обязанности входит сбор несколько журналистов для участия на пресс-конференции.

Сами корреспонденты иногда от этого теряются: Если один предпочитает защитить пострадавшего и бороться за совершения справедливости, другой всегда находится в поиске «вражеской тени» этого или иного ведомства.

Если один считает своим долгом защищать национальные достояния, государственный язык, и родину, то другой считает своей главной обязанностью «отодрать» ради личной выгоды большой куш, запугивая кого-нибудь тем или иным путем.

Другая группа журналистов, не обладающая смелости выступить за справедливость, и не в состоянии собрать несколько журналистов на пресс-конференцию, своим профессиональным мастерством считает написание некрологов, мемуаров и восхваление этого или иного чиновника.

Помимо этого, существуют и потребности сферы журналистики, которые соответствуют мировым стандартам: предоставлять объективную беспристрастную информацию и сливать всю эту новость обществу.

Однако, помимо всего этого, по отношению к журналистике, в частности независимой журналистике, существуют и споры, возникающие за счёт узкого взора некоторых нежелательных чиновников, и подобные ситуации были и остаются тревожными.

Дело состоит в том, что СМИ распределили на «свои» и «чужие», точнее выразиться на государственных и независимых СМИ. Дело дошло до того, что в день основания первого таджикского издания «Бухорои шариф» 11 марта отмечается День государственной печати, а 3 мая празднуется как Международный день свободы выражения, праздник независимых изданий. Все это было ради разрыва между государственной и независимой печати, что к счастью последние годы для исправления этой ситуации прилагаются усилия.

Этот факт выглядит очень смешным, поскольку «Бухорои шариф» никогда не была изданием Эмира Олимхона или Бухарского Эмира, это издание считалось исключительно независимым изданием. Газета «Бухорои шариф» не являлось ярым сторонником ни Эмира Олимхона, и ни реформаторов и джадидов!

Кроме того, беда некоторых партийных представителей заключается в том, что они не хотят отличать разницу между партийными изданиями и независимой прессой: ответственные лица издания ПИВТ - газеты «Начот» желают, чтобы все независимые издания думали и печатались как они, а НДПТ считает, что предоставление информационного пространства представителям других партий противоречит их политики.

Между тем, возможности, которыми обладает работник (не журналист, отличайте!) правительственного, парламентского и партийного (НДПТ) издания (начиная с доступа к информации до получения премиальных пособий), главный редактор независимой газеты может об этом мечтать только во сне.

Все эти хлопоты и беготня независимой прессы, которая никак не поощряется никакими льготами правительством, но на вопросах национального уровня всегда выступает на первой планке, все ещё продолжается, и очевидно, что из-за кризиса до осени почти половина изданий в нашей стране закроются. Внезапно снизившиеся тиражи изданий, и завышенные тарифы типографий на печать в связи с повышением курса «Дяди Франклина», является ещё «цветочками».

И не далек тот день, как в прославленном Согде (прославленный своими школами журналистики Бободжона Икромов, Гайрата Хакимова, Илхома Джамолиён и другие, завоевавшие известность благодаря школе известных журналистов, усилиями Рано Бободжоновой и под руководством Дилбар Самадовой, а также школой журналисткой практики Набиулло Суннати), где на данный момент не печатается не одно независимое издание, может сложиться такая ситуация и в столице.

Кажется, легче завезти в Согд полтора миллионов роз по цене \$1 за каждого, чем оказать содействие в создании одного независимого издания, что кажется таким тяжелым?

Не говорите «Нет кадров»! Если никто не умудрится взяться за это дело, то мы готовы взять на себя эту миссию.

С праздником, коллеги!

Хуршед Атовулло

<http://faraj.com.tj/main/2098-pechat.html>