

Главы медиа-организаций Таджикистана разошлись во мнениях по строительству самого крупного театра

Гигантомания, строительство крупных социально-культурных, бытовых объектов региона в Душанбе, которые реализует правительство Таджикистана в последние годы, раздражают большинство населения страны, думающего повседневно о добыче куска хлеба. Об этом заявил в интервью «АП» глава Национальной ассоциации независимых СМИ Таджикистана (НАНСМИТ) Нуриддин Каршибаев.

По его мнению, строительство самого крупного театра в регионе не соответствует ни потребностям, ни возможностям страны.

«Правительство Таджикистана, прежде чем начать строительство таких крупных социально-культурных объектов, обязано учитывать уровень потребности и доступности населения к ним», - подчеркнул Каршибаев.

Он отметил, что такие объекты на западе приносят пользу народу и бюджету страны, а у нас будут «мертвым грузом» на плечах налогоплательщиков.

«Посмотрите, затратив многие миллионы, построили в столице «Кохи Навруз», который сегодня недоступен абсолютному большинству населения Таджикистана, почти никто не может там провести какое-нибудь семейное торжество», - подчеркнул Каршибаев.

По мнению главы Союза журналистов Таджикистана Акбарали Сатторова, строительство здания Национального театра Таджикистана, который будем самым крупным зданием театра в регионе, важно для страны и народа.

«Сегодня мало людей посещают театры, но Национальный театр будет построен с учетом требований будущего», - подчеркнул Сатторов.

<http://news.tj/ru/news/glavy-media-organizatsii-tadzhikistana-razoshlis-vo-mneniyakh-po-stroitelstvu-samogo-kрупного-t>