

Свобода печати

Всемирный день свободы печати отмечается в то время, когда рычагом давления на журналистов со временем принимает новый оборот. Теперь вместо вооруженных преследований и тюремных заключений журналистам угрожают непомерные суммы исков.

В ходе конференции состоявшейся на прошлой неделе в Душанбе на тему «Необоснованные судебные преследования» были рассмотрены неясность аспектов данного вопроса, а также недостатки и упущения в законодательстве в области СМИ.

Главной темой обсуждения участников мероприятия являлось отсутствие определенного размера штрафных санкций, чем последнее время загнали журналистское сообщество в угол страха, а главных редакторов заразили "паникой". Сегодня, кому ни лень, без всяких доводов и фактов подает иск и в качестве морального ущерба может требовать у журналиста любую сумму, которая ему взбредет в голову, хоть 1 000 000 сомони, а хоть и 10 000 000 сомони. Ну, это в зависимости от их аппетита. Бывают случаи, когда «милосердные» судьи говорят:

- Ну и хорошо, платите! Ведь у Вас просили миллион, а тут 50 или 30 тысяч, это ведь не большие деньги по сравнению с миллионом?

Сумма штрафа одна беда... другая беда заключается в том, что до сих пор невозможно определить, кто является официальным или публичным лицом, а кто им не является? Любая певица или танцовщица может подать на Вас в суд уже на завтрашний день с возражением:

- Я не являюсь официальным лицом, на каком основании опубликовали моё фото?

Другим, более важным наказанием для журналистов, которая появилась в новом законе о печати, обязывает редакцию газеты опубликовать ответ после прибытия в редакцию газеты, не позже, чем в следующем номере. Раньше ответ можно было публиковать в течение четырех недель месяца. Представьте, если в одном номере газеты размещено десять критических материалов, и каждый ответ на эти статьи может составлять размером эпоса, то, как разместить все это в одном номере ...

Дело дошло до того, что если раньше на защиту незнакомого для многих журналиста выступало все общество, сегодня с наступлением экономического кризиса, и чтобы не выглядеть «презренным» перед глазами у органов, засудивших 11 годам лишения свободы журналиста Мухаммадусуфа Исмоилова из-за четырехсот сомони, где хорошенько похлопотали чиновники Аштского района, ни вызвало возмущений в обществе...

Другим словом, свобода печати в Таджикистане превратилась в надоедливую сказку «Семеро козлят». Журналистское сообщество, которое последние годы считалось «самой передовой», «самой сплоченной» и «самой смелой» даже половину выполненной им работы, не в состоянии выполнить ни НПО, ни партии, скрывающиеся в тени политических намерений, ни институту адвокатуры (омбудсмена), которая скончалась ещё не появившись в свет, сегодня это сообщество постигла неизлечимая болезнь по имени «переутомление» со смертельным исходом.

Сегодня реальный показатель сплоченности для многих журналистов заключается в публикации соболезнования или поздравления на даты рождения, и то перебралась на страницы «Фейбука».

Сегодня доблестная миссия журналиста осталась в прошлом – советском периоде, а журналистская смелость превратилась в умение ругать того или иного чиновника. За последние годы столько говорили и писали о журналистском расследовании, что я думаю уже не осталось и тем для расследования. Сам жанр журналистского расследования постепенно стал похожим на деятельность Агентства по борьбе с коррупцией, которая, задержав пару врачей или учителей за десять или сто сомони, называет себя борцом против коррупции.

В общем, сегодня даже не стоит оплакивать гибель «переутомленной» журналистики. Так как мне близки ощущения, которыми погружены Умед Бабаханов, находивший вдали от родины или же Зафар Суфи, стремящийся открыть свое телевидение в Бишкеке.

Трудно даже оплакивать то, чего уже давно нет в живых. За него давно уже помолились и похоронили!

<http://faraj.com.tj/main/2762-svoboda-pechati.html>