

«Скатерти» из газет и одна песня на всех: кто пишет историю «АП»?

Задумалась... Странно, оказалось, писать о работе, коллективе, о котором вроде знаешь все. Так много за столько лет всего было: и побед, и провалов, и сложившегося опыта, и стихийных глупых начинаний, тысячи судеб и сотни людей.

Люди. Это отдельная, большая история «АП».

Уже много раз говорили, что «Азия-Плюс» – это не просто какая-то там газета, радио или информагентство. Это имя, бренд. Неверно. Я бы сказала: это люди.

Так уж сложилось – или, может, повезло, – что коллективы всех «азиатских» проектов состояли из замечательных людей, трудолюбивых профессионалов и страстных искателей. Именно они всегда делали и делают до сих пор это имя – «Азия-Плюс».

Еще «АП» – это школа, это трамплин, который действительно дал многим дорогу, если не в жизнь, то на большую перспективу точно.

В «АП» сотнями приходили и сотнями уходили. Всегда. Иногда лично я, как замредактора, а потом и редактор, переживала и даже злилась, если из газеты уходили люди, которых ты не один год учил не только журналистике, но и просто уметь высказывать свои мысли вслух. Потом понимала, что злиться глупо. Это жизнь, и замечательно, что люди находят себя.

Я сама пришла в «АП» секретарем. Потом стала журналистом, не имея профильного образования. И так большинство. Несколько высокопарно, но все же верно будет сказать, что мы, коллектив газеты, росли и учились вместе с нашим читателем, прислушиваясь к его мнению, всегда опираясь на его требования.

Читатель. Это вторая большая история «АП».

Читатель газеты «Азия-Плюс» (уж извините, что только про нее) – это умный, думающий, в меру саркастичный и требовательный товарищ. И мы всегда старались ему соответствовать. Нам это удавалось. Сколько раз нашим ребятам и мне лично говорили: «А мы думали, что вы намного старше...» Чем не признание?

Я уходила из «АП» тяжело. Правда. Не буду врать, и так просто не бывает, чтобы было все хорошо. Были и недопонимания и обиды, споры и даже перепалки. Но: в них всегда рождалась не то чтобы истина, а решение, как нам жить дальше, как развиваться, что давать в номер, в конце концов.

За 20 лет «АП» и мои почти 15 лет в ней было невероятно много историй. Но вот сижу сейчас, вспоминаю и не могу внятно расписать ни одну. Наверное, слишком личное, точнее вряд ли интересное для вас, или, быть может, это просто моя жизнь, а как из нее взять и выделить какой-то один кусок, а про другой не сказать? Невозможно.

Но я попробую.

...Интернет по дозвону и только на одном компе. Зимой холодно так, что печатать можно только в перчатках, получается плохо, но без них никак – пальцы ломит.

Новогодний стол в нашем большом, тогда еще пустом зале для журналистов. Плов в большом тазу, тарелки и разнокалиберные бокалы с шампанским на скатерти из газет. Кстати, «скатерти» из газет были всегда, даже когда уже были деньги на приличный стол.

Корпение над номером до ночи и дежурства с 7 утра в четверг, чтобы дать перед выпуском газеты свежие новости.

Самое тяжелое испытание – встречи с посетителями, как правило, обманутыми, обездоленными, находящимися в самом бедственном положении. Они приходят за помощью к тебе... И ты не знаешь, чем им помочь, но слушаешь, успокаиваешь. Они уходят в надежде, ты остаешься опустошенной. Эта опустошенность накапливается, и в один день она даст о себе знать...

Наши первые юбилеи, любимые общие песни и первые уже наши малыши. Но газета – всегда на первом месте. Сын болеет, муж сходит с ума от бешенства, мы сидим на работе, номер еще не вышел. Докуриваем начатые сигареты, спорим с начальством, жалуемся на маленькие зарплаты. А потом с гордостью говорим: я журналист «Азии-Плюс»!

Глупо? Нисколько.

Это уже третья большая история «АП».

Она пишется каждый день. Ее пишем на юбилей мы – бывшие и нынешние «азиаты», ее еще допишут за нас другие.

<http://news.tj/ru/news/skaterti-iz-gazet-i-odna-pesnya-na-vsekh-kto-pishet-istoriyu-ap>