

Работы фотожурналиста «Азия-Плюс» вошли в список лучших фотографий «Reuters»

Издание Thomson Reuters выпустило новый фотоальбом «Reuters photos XXI century», в который вошли три работы известного таджикского фотожурналиста Нозима Каландарова.

В данный альбом входят лучшие фотографии агентства Рейтер, сделанные на территории стран бывшего Советского Союза за последние 15 лет.

В числе работ, вошедших в фотоальбом, есть и три фотографии, сделанные фотожурналистом таджикского медиа-холдинга "Азия-Плюс" Нозимом Каландаровым: «Зухра, сотрудница зоопарка Душанбе выгуливает льва Вадика», (январь, 2011); «Мужчины на лошадях соревнуются в козлодрании», (март, 2011 г); «Столпотворение у валютного обменника в Душанбе», (март, 2015).

Нозим Каландаров родился в июне 1971 года в Душанбе. Начал увлекаться фотографированием с 10-летнего возраста, снимал кадры из жизни - фотографировал улицы, родственников, детей. В 2000-м году Нозим начал профессиональную работу фоторепортера в общественно-политической газете «Азия-Плюс». Позже начал сотрудничать с несколькими ведущими фотоагентствами мира, такими как «Reuters», «AFP», «AP».

На сегодняшний день у Н.Каландарова 15-летний стаж в фото-индустрии. Имеет опыт совместной работы со многими международными организациями. Обладатель нескольких международных премий. Работы Нозима Каландарова регулярно входят в номинации «Лучшие фотографии года» и «Лучшие фото дня» ведущих мировых агентств.

<http://news.tj/ru/news/raboty-fotozhurnalista-aziya-plyus-voshli-v-sписок-luchshikh-fotografii-reuters>