

## Новое постановление правительства напоминает «Главлит» советского образца

Постановлением правительства Таджикистана Комитет по телевидению и радиовещанию усиливает деятельность художественного совета, который будет отвечать за содержание программ государственных и негосударственных телевизионных и радиоканалов, выходящих в эфир.

Правительство Таджикистана одобрило новое постановление «Основные направления подготовки программ телевидения и радио на 2017-2021 годы» (под номером 280). Этот документ уже называют новым механизмом телерадиовещания в Таджикистане. Одним из задач этого постановления является усиление функции художественного совета при Комитете радио и телевидения страны, которую журналистские круги называют возможным прообразом советского «Главлита».

Новое постановление ставит своей целью защиту и пропаганду национальных интересов, а также контроль тематики программ телерадиокомпаний. Большинство наблюдателей считают, что это уже и есть открытая цензура телевизионных и радиопередающих каналов, особенно негосударственных. В беседе с Радио Озоди руководители ряда государственных и негосударственных передающих каналов отметили, что такой документ принимается впервые. Но, по опыту деятельности этих каналов, они за год вперед планируют свою деятельность и предоставляют этот план Комитету по телевидению и радиовещанию Таджикистана.

### «ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЦЕНЗУРЫ НЕТ»

Руководитель государственного радио Таджикистана **Фаррух Зиёев** поддержал данное постановление и сказал, что еще ранее о политическом планировании теле и радиоканалов было отмечено в выступлениях президента **Эмомали Рахмона**. Он добавил, негосударственные каналы в качестве СМИ, зарегистрированных в Таджикистане, действуют согласно законам этой страны и должны учитывать национальные интересы:

*«Конечно, политику своей деятельности они определяют сами. Но, так как они находятся на территории Таджикистана и готовят программы для жителей этой страны и эти каналы получили государственную лицензию на вещание, то не вправе передавать в эфир все, что вздумается. Эти каналы должны учитывать только интересы таджикского народа, таджикского слушателя и зрителя».*

Фаррух Зиёев не считает это постановление «государственной цензурой». Но один из ветеранов частного телерадиовещания Таджикистана сказал, это постановление в первую очередь означает, что правительство теперь «осознало необходимость обеспечения информационной безопасности страны, которое должно быть одним из основных направлений деятельности государства».

### «СВОЕВРЕМЕННОЕ РЕШЕНИЕ, НО...»

**Махмуджон Дадабаев**, учредитель одного из первых негосударственных телеканалов Таджикистана «СМ-1» (в Согдийской области) в беседе с Радио Озоди сказал, в общем, если посыл этого документа и достоин поддержки, но, лично он против усиления роли «художественных советов»: *«Когда СМИ получают лицензию, то они уже сами профессионалы и ответственны за свои действия. То есть, они отвечают перед законом. Может быть, не было нужды указывать в этом постановлении вопрос образования и функций художественного совета».*

Руководитель одного из негосударственных радиоканалов Таджикистана сказал, и без этого в нынешних условиях их радио работает с позиций патриотизма и непосредственной пропаганды национальных интересов, чтобы без «идеологической нагрузки» их слушатели поддержали эти идеи.

**Вера Кулакова-Браннеруд**, генеральный директор радио «Ватан» принятие данного постановления для государственных каналов Таджикистана считает «важным и своевременным в деле усиления политики властей». Но, она отметила *«для нее непонятно, что означает структурирование национального образа мышления? Насколько этот термин понятен главным редакторам и самим журналистам и насколько существует единое понятие по этому вопросу? Несомненно, это постановление повлияет на*

деятельность всех негосударственных каналов, в частности, на нашем радио. И обязательно от нас потребуют выполнения этого постановления, а Комитет по телевидению и радиовещанию будет контролировать его выполнение».

## «НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИТЬСЯ»

Вера Кулакова-Браннеруд считает, сейчас важен, каким образом будет налажен механизм исполнения этих требований? Также считает и независимый журналист **Зафар Абдуллаев**, который отметил, на самом деле этот документ «не особо серьезен и полон» и одна из причин такого суждения кроется в том, в этом документе декларативно высказаны намерения властей, но механизмы их выполнения не указаны.

Он сказал: «В государственных телевизионных и радиоканалах цензура существует. Отмеченное в этом постановление невыполнимо, так как общая политика государственных СМИ не соответствует тому, что показывается на этих каналах. Что же будет в таком случае с творчеством и индивидуальностью? Творчество может существовать только в среде свободной от цензуры. Я не думаю, что с принятием этого постановления, в работе государственных каналов что-либо измениться»

Некоторые наши собеседники упомянули опыт работы нескольких телевизионных каналов России и Европы (“Russia Today”, “Россия 24”, “Евроньюс”) в качестве удачных примеров мозговой промывки зрителей. Эти каналы в последние годы большими капитальными вложениями превратились в мощные рупоры распространения новостей. Эксперты утверждают, что Таджикистан не обладает финансовыми и техническими возможностями создания таких СМИ. Более того, по их словам, местные специалисты не отвечают требованиям таких оперативных новостных и идеологических СМИ.

## 280-е ПОСТАНОВЛЕНИЕ

**Саймуддин Дустов**, независимый журналист и аналитик раскритиковал новое постановление в качестве «цензуры» и акта, «противоречащего Конституции Таджикистана». Он отметил, «280-е постановление правительства Таджикистана уполномочивает Комитет по телевидению и радиовещанию на цензуру в области СМИ, независимо от их формы собственности. В этом постановлении со ссылкой на статью 6-й Закона РТ о телевидении и радиовещании отмечено, что деятельность радио и телекомпаний должна регулироваться и контролироваться. Регулирование и контроль СМИ это и есть цензура. Поэтому, 280-е постановление антиконституционно и обязательно должно быть отменено Генеральной прокуратурой страны». Он сказал, теперь контроль над деятельностью СМИ и журналистского сообщества усилится.

По мнению специалистов, рынок радио и телевидения Таджикистана в большинстве случаев не отвечает международным требованиям. Их общая проблема связана с нехваткой финансирования, отсутствием профессиональных кадров, современного распространяющего оборудования. И как отметил ветеран частного телевидения Таджикистана, большинство из негосударственных телекомпаний не отвечают своим целям и задачам. И, тем не менее, основная проблема заключается в первом шаге на этом пути – получении лицензии на вещание.

В Таджикистане зарегистрированы 72 негосударственных радио и телекомпаний, из которых 20 независимых телекомпаний и 16 радиоканалов работают в ежедневном режиме.

<http://rus.ozodi.org/a/27926522.html>