

Министр культуры: государственным СМИ пора перестать быть иждивенцами

Министр культуры Таджикистана заявил, что финансирование государственных средств массовой информации осталось в прежнем объеме. Но при этом, по словам министра, государственным СМИ надо научиться работать в условиях рыночной экономики.

Сообщения о том, что финансирование государственных СМИ Таджикистана с начала текущего года сокращено, не соответствуют действительности, заявил в интервью «АП» министр культуры Таджикистана Шамсиддин Орумбекзода.

«В этом году как и в прежние годы финансирование государственных изданий Таджикистана осуществляется за счет госбюджета страны. Но под понятием госфинансирование речь идет только о заработной плате сотрудников государственных СМИ. Остальные расходы, в том числе выплата гонораров, как и прежде, покрываются за счет доходов самих средств массовой информации», - заявил министр.

Ш. Орумбекзода подчеркнул, что в условиях рыночной экономики и жесткой конкуренции государственным СМИ республики необходимо, наконец, перестать быть иждивенцами и пора искать новые источники финансирования.

«Всё зависит от редактора и коллектива, если государственная газета издается тиражом 600 экземпляров, о какой господдержке вообще может идти речь», - заявил министр.

При этом он напомнил, что центральные газеты Таджикистана такие, как «Джумхурият», «Садои мардум», газета правящей Народной демократической партии - «Минбари халк» крепко стоят на ногах и не нуждаются в дополнительном финансировании со стороны своих издателей.

Министр подчеркнул, что финансирование газет местных органов государственной власти - газет хукуматов районов, городов и областей Таджикистана осуществляется за счет местных бюджетов.

По данным радио «Озоди», на сегодняшний день в Таджикистане государственные субсидии получают 10 телеканалов, 110 газет, 7 радиостанций и одно информационное агентство «Ховар».

<https://news.tj/ru/news/tajikistan/society/20170301/ministr-kulturi-gosudarstvennim-smi-pora-perestat-bit-izhdiventsami>