

## Как аристократ из Баку стал редактором первой таджикской газеты

Редактор первой таджикской газеты «Бухорои Шариф», появившейся на свет ровно 105 лет тому назад, был выходцем из Азербайджана. Его звали Мирзо Джалол Юсуфзода, и более века тому назад, со страниц своей газеты он призывал провести реформу в образовании, заниматься наукой и думать о духовности.

**О том, с чего начиналась таджикская пресса - рассказывает доктор филологических наук, заведующий кафедрой печатных СМИ и PR - Шариф Муллоев.**

Мирзо Джалол Юсуфзода - первый редактор таджикской газеты «Бухорои Шариф» родился в 1862 году в знаменитой Шуше Азербайджана в семье большого знатока персидского языка и таджикской литературы Мирзо Алиакбара. Начальное образование будущий просветитель и публицист получил у отца. До того, как он приехал в Бухару, Мирзо Джалол уже возглавлял персидский отдел в редакции журнала «Мулло Насриддин». Также в городе Баку Юсуфзода вместе с Мирзо Хайдаровым был учредителем двух газет, которым не суждена была долгая жизнь.

11 марта 1912 года на свет появилась первая таджикская газета «Бухорои Шариф». Благодаря усилиям Мирзо Джалола за короткий срок издание заслужило уважение. Примерно с третьего номера в ней начали публиковать обращения читателей в рубрике «Письмо из Бухары» или «Письмо в номер», в которых люди выражали свое отношение к газете и ее публикациям, и даже к отдельным сотрудникам. Но главное, что на все письма отвечал сам главный редактор. Мирзо Юсуфзода считал, что главная задача газеты - это, прежде всего «...просвещение народа. Мы нуждаемся в науке, надо взяться за науку». Большинство его статей свидетельствует о том, что основу гуманитарного общества в Бухарском эмирате Мирзо Джалол видел в глубокой реформе в области образования. Так, в статье «Тартиб лозим аст» («Нужен порядок») автор предлагает четкий и продуманный план совершенствования образования и подчеркивает распространение широко развитого метода обучения в медресе и школах Бухарского эмирата. Проблема науки и образования были определяющим материалом деятельности не только Мирзо Джалола, но и всех бухарских джадидов. Главным помощником Мирзо Джалола был Мирзо Сиродж Хахим. Они были полны надежд, что Бухарский эмират станет одной из развитых цивилизованных стран мира, а ее обездоленный народ будет обладателем науки, культуры и светского образования.

### Вспомните о духовности

Хочется поговорить и о стихотворениях Мирзо Джалола, которые были опубликованы на страницах газеты «Бухорои Шариф». В них на доступном нам таджикском языке отражены правда жизни, мечты и желания народа, и самые злободневные проблемы, волнующие его современников. Мирзо Джалол призывал других поэтов и просветителей отказаться от традиционного восхваления фантастической любви и акцентировать свое внимание на науке и образовании, а также обратить внимание на способы «лечения» недугов современного общества. Поэта он видел как человека, внимательно следящего за событиями, не игнорирующего боль, терзающую народ. Мирзо Джалол считал, что не только общество охвачено глубоким кризисом, но и вся таджикская поэзия переживает не менее глубокие потрясения. Поэт-просветитель со всей страстью направил силу своего слова на лечение этой духовной «болезни», на преодоление этого недуга в таджикской литературе. Вот одно из обращений поэта к своим коллегам, напечатанное в № 43 газеты «Бухорои Шариф»:

... Ибо только сказки остались Лейли,

Изогнутые, как лук брови и стрелы ресниц,

Душа любви покинула тело,

И «диалект» (стиль) поэзии стал теперь другим...

... Так забудьте о внешней причуде красоты,

Обратите внимание на духовность.

Разговор о публицистике будет не полным, если не скажем о небольшом отрывке из программы редактора Мирзо Джалола, которая была изложена во втором номере «Бухорои Шариф». В этой программе выражена вся суть его идей:

«Именем бога сегодня мы приступаем к реализации своих целей в нашем издании «Бухорои Шариф». Будут освещаться различные вопросы, и будем давать многообразную информацию о событиях в крае, и в мире. Население святой Бухары будет стремиться к поискам путей к прогрессу, чтобы уйти, тем самым, от отсталости и узнать обо всем, что происходит в мире. Будет трудно, если в самом начале функционирования нашей газеты, мы будем говорить о новой философии и действующей политике...» (Б. Ш., № 2, 1912-с.3)

Носители новых идей - джадиды - возлагали большие надежды на газету, как на важное средство пропаганды и агитации. На страницах «Бухорои Шариф» было опубликовано 200 статей - это и очерки, и эссе, статьи, беседы, ответы на письма, репортажи - и все они принадлежали перу Мирзо Джалола. Сюда следует добавить и упомянутое нами выше стихотворение - их было тридцать одно. Еще несколько работ были опубликованы в приложении этой газеты «Турон». И все они практически объединены одной проблемой - проблемой образования. Мирзо Джалол призывал своих читателей изучать науки и овладевать знаниями, а также использовать имеющийся опыт других народов, регионов Средней Азии, Кавказа и Поволжья.

Эти идеи находили широкую поддержку общественности. К примеру, Махмуд Ходжа Бехбуди приветствовал своего коллегу за выступление в газете, а также развивал его идеи и мысли на примерах, взятых из жизни новометодных школ Самарканда, один из учредителей которых он был сам.

<https://news.tj/ru/news/tajikistan/society/20170311/kak-aristokrat-iz-baku-stal-redaktorom-pervoi-tadzhikskoi-gazeti>