

Известный таджикский фотохудожник через суд требует выплаты гонорара от ТПП

Известный фотограф Таджикистана Геннадий Ратушенко потребовал от Торгово-промышленной палаты страны 140 тыс сомони (15 тыс долларов) за нарушение его авторских прав. ТПП без разрешения автора использовала его фотографии на выставке в Москве.

77-летний Ратушенко отметил в исковом заявлении, что речь идет о событиях 2011 года, когда ТПП выставила 100 работ фотографа на выставке, посвященной созданию СНГ, тем самым, нарушив его авторские права. «Надеюсь, суд проявит уважение к правам автора и вынесет решение в мою пользу», - говорит собеседник. Судебный процесс по данному делу начнется в самые ближайшие дни в суде столичного района Шохмансур.

Геннадий Ратушенко сказал, что в прошлом имел опыт сотрудничества с ТПП и на платной основе делал фотографии для этой организации. По его словам, в 2011 году Лариса Кислякова, заместитель председателя ТПП, попросила его сделать подборку фотографий для выставки в Москве.

«Кислякова получила эту подборку на CD-диске и отправила в российскую столицу. Когда я потребовал гонорар, то мне сказали, что они не имеют отношения к этому мероприятию», - говорит истец.

«Учитывая, что раньше у меня было налажено сотрудничество с ТПП, я подготовил авторский договор. Но в этой организации только отговаривались: «председателя нет», «мы обязательно вам оплатим», «потерпите немного», - говорит Ратушенко.

Однако в Торгово-промышленной палате Таджикистана считают такие претензии беспочвенными и излагают совершенно другую версию: мол, эти фотографии были подготовлены не по заказу ТПП.

Шариф Саид, председатель ТПП, сказал в беседе с Радио Озоди: «Нашей обязанностью было лишь организовать на выставке стенды, которые бы заполнялись фотографиями министерств и отдельных лиц. Фотограф может требовать гонорар за свои снимки с той структуры, которая выставила их на своем стенде», - сказал он. От других комментариев Шариф Саид отказался, добавив, что точку в этом споре поставит суд.

Тем временем Геннадий Ратушенко отмечает, что, действительно, на этой выставке были также представлены его фотографии, которые он делал по заказу государственного энергохолдинга «Барки точик», и за свою работу получил от этой компании 6 тыс сомони. «Но к моим претензиям это не относится, с ТПП у нас был другой договор», - сказал фотограф.

Елена Камолова, адвокат Геннадия Ратушенко, сказала, что спор возник из-за того, что ее подзащитный не стал настаивать на подписании авторского договора, так как имел давний опыт сотрудничества с ТПП. «Ратушенко решил помочь, но своего гонорара так и не получил», - говорит она.

Много лет Ратушенко в качестве фотографа сопровождал президента Таджикистана Эмомали Рахмона в его зарубежных поездках. Сегодня у него своя фотомастерская в центре города.

Нумонджон Набизода, начальник отдела защиты авторских и смежных прав министерства культуры Таджикистана, сказал в беседе с Радио Озоди, что проинформирован о судебном иске фотохудожника. По его словам, вне зависимости от наличия или отсутствия договора, законом запрещено использование объектов интеллектуальной собственности без разрешения автора. «Организаторы выставки должны были спросить разрешения фотографа на экспозицию его работ», - добавил собеседник.

По его словам, ежедневно к ним обращаются по 2-3 человека, чьи авторские права были нарушены, но споры обычно не доходят до суда,

так как большинство людей не хотят доказывать нарушение своих авторских прав.

В 2016 году покойный таджикский поэт Бозор Собир потребовал от издательств и Комитета по телевидению и радиовещанию Таджикистана авторское вознаграждение. Издательства опубликовали его сочинения без соответствующего договора с ним, а структуры Телерадиокома пускали в эфир песни на его слова, но не платили гонорары. В итоге спор разрешился в его пользу.

<https://rus.ozodi.org/a/29274648.html>