

179 статья УК в «подарок» на День блогера

Парламент Таджикистана одобрил поправку в статью 179 «Терроризм» УК страны, включив туда понятие «интернет» и теперь, за разные «лайки», «репосты», «комментарии», которые каким-то образом могут иметь отношение к радикальным, оппозиционным группам или лицам в сети, которые считаются властями террористическими или экстремистскими, могут быть осуждены на срок от 10 до 15 лет. Неприятный «подарок» ко Дню блогера, который празднуется во многих странах мира 14 июня.

Между самоцензурой и молчанием

Вполне вероятно, что и так не сильно активно развивающаяся сфера блогинга (сетевое авторство) может свернуться и сместиться в какие-то узкие, «безопасные» направления, как кулинария, анекдоты, спорт. Впрочем, сейчас даже отдельные анекдоты или юмор, могут признать террористической активностью. Ведь официально списка тем-табу в стране нет, и по Конституции государственная цензура запрещена. Но если учесть, что только список лиц, объявленных в международный розыск властями исчисляется несколькими тысячами и не очень-то понятно, какой иностранный сайт, созданный таджикстанцами считается «запрещенным», а какой – нет, новая поправка очень опасна для отдельного юзера.

Очевидно, что уже сейчас лидерам мнений в соцсетях, которые стоят примерно в одном ряду с блогерами или заменившие их, придется очень сильно контролировать свое мнение. Как и администраторам групп придется тщательнее модерировать посты своих участников и высказываемые мнения в дискуссиях. Остается дождаться оценки международных правозащитных структур, можно ли считать это еще одним наступлением на свободу слова в республике или это нормальная международная практика...

Стертые границы жанра

Пока же, можно констатировать, что блогинг в наше время стал явлением более расплывчатым. Раньше блогером считался человек, который ведет некий электронный дневник, администрирует его и обновляет. Обычно у блогеров – одна тематика, но были и те, кто вели многоплановые, универсальные, блоги.

С бурным развитием таких «дискуссионных» социальных сетей, как «Фейсбук», «Вконтакте», «Одноклассники», блогерами также стали называть стали просто очень активных пользователей, которые также имеют много подписчиков. Они могут и не делать регулярных собственных заметок, а просто делиться уже чьими-то иными постами или ссылками на статьи в онлайн СМИ, но сам факт определенной работы по подборке такого контента и наличие постоянных читателей делает их ровней классическим блогерам. Правда, «классические» блогеры их своими так и не признают.

ОБСЕ с 2008 года повысила статус блогеров, отнеся их к представителям СМИ. Любая критика или давление на блогеров организацией, защищающей демократические ценности, воспринимается в качестве атаки на свободу слова. В одном из своих последних заявлений, адресованных таджикскому правительству, ОБСЕ выразила озабоченность тем, что в списки разыскиваемых по подозрению в экстремизме граждан Таджикистана, попали и 14 журналистов. Позже в организации пояснили, что речь идет о гражданских активистах, блогерах и тех, кто открыто осуждает власть в соцсетях.

Нехватка таджикского контента в БЛОГистоне

«Я создал свой блог, чтобы высказаться. Услышав про такой жанр, как блогинг, мне стало интересно. Захватило. Мне показалось, что это возможно один из наиболее легких и доступных способов выразить свое мнение, свою позицию массам. Потому, что в СМИ, чтобы твое мнение попало на их страницы, оно должно пройти редактуру, одобрение. Все равно над тобой будет кто-то, кто будет тебя исправлять, будет присутствовать определенный уровень цензуры. А в блогах ты сам себе и автор, и редактор», рассказывает создатель блогерской платформы «Блогистон» Рустам Гулов.

Он считает, что в стране недостаточно блогов на государственном языке. «Людей, пишущих в блогах или же активных авторов в социальных сетях на таджикском языке, не хватает», - говорит он.

Те немногие представители сообщества блогеров в Таджикистане уверены, что их работа важна для развития общества: «через призму собственных ощущений, опыта и наблюдений я пытаюсь обратить внимание читателей к проблемам, волнующих многих. Неважно, о чем ты пишешь, важно, что эта проблема касается или волнует многих», говорит один из них. «Блогер это личность, но это личность с социальной или гражданской позицией, которая небезразлична в проблемам современного мира. Автору блога гораздо легче и быстрее описать свое видение темы и опубликовать его в сети, и в этом сила его слова», считает другой автор. «Однако и самые смелые блогеры в

Таджикистане все больше ощущают дискомфорт в политическом плане, так, как поле для выражения их мыслей ограничивается».

Активный автор постов на туристическую тему из Казахстана, таджикистанец Бахтиер Исаков тоже считает, что блогеров, пишущих о Таджикистане, не хватает.

«Бизнесу нужны хорошие блогеры. Я не могу уже больше года найти в Таджикистане грамотного узконаправленного блогера, хотя куда не глянешь, вроде «езде они есть», - сетует он. - В Казахстане любой более-менее активный пользователь в социальных сетях называет себя блогером. «Опионион-лидеры» своей активностью вытеснили традиционных блогеров, затмили их. Поэтому профессиональные блогеры затаили на них обиду и в целом между ними происходит неразбериха. Думаю, в Таджикистане тоже самое».

Youtube-звезд у нас не счесть

Youtube еще одна социальная сеть, где есть своя форма блогинга, которая больше выражена в виде ораторского искусства или монтажного. Здесь, возможно, больше всего реальных авторов, создающих собственные произведения и записи на регулярной основе и проблем с национальным контентом (на таджикском языке), по сути, нет. Правда, местные блогеры, это в основном, существующие или начинающие звезды эстрады, состоявшиеся и не очень рэперы, «психологи» повседневных отношений и монтажеры видеосюжетов.

Наиболее известными youtube-блогерами таджикского сегмента считаются Мадина Басаева (девушка, имитирующая исполнение известных хитов), эстрадные исполнители - Шабнами Сураё, Мастер Исмайл и другие.

В огромной армии малоизвестных ютуб-звезд ораторского баттла Таджикистана выделить кого-то очень трудно, но в определенных своих кругах они известны и имеют свои десятки тысяч подписчиков...

Инстаграм вне подозрений

Инстаграм в силу своей специфики в плане распространения информации стоит небольшим особняком на фоне иных блогерских площадок. Эта соцсеть никогда даже не фигурировала в случаях блокировок в стране. Ее часто считают «гламурной» или «женской».

Здесь действительно много девушек, суть блогинга которых заключается в выставлении строго фото своего лица и фигуры. Немало всяких магазинов продажи косметики или одежды.

Крупными блогерами тут считаются действующие звезды эстрады, популярные модели и администраторы/владельцы туристических компаний. Кстати, именно в Инстаграме большинство пользователей уже заблаговременно начали праздновать День блогера. Все поздравляют друг друга на разных языках, запускают флеш-мобы в историях своего дня.

Инстаграм пока сама деполитизированная по восприятию властей соцсеть в Таджикистане, и при этом она у них почему-то в авторитете - тут даже зарегистрированы Озода Рахмон и Рустами Эмомали.

Напомним, что День блогера в мире ежегодно отмечается 14 июня. Впервые в 2004 году около 500 блогеров из 30 стран мира объединились и решили выбрать один день, когда все смогут отмечать свой профессиональный праздник. В этот день многие блогеры своих стран встречаются в реальной жизни, обсуждают свои перспективы.

<https://rus.ozodi.org/a/29290017.html>