

Узбекский критик посоветовал таджикским тележурналистам улучшить качество телевизионных программ

Встреча с делегацией журналистов и работников сферы культуры Узбекистана, находящихся с визитом в Таджикистане, состоялась накануне в Академии СМИ Таджикистана в городе Душанбе.

В ходе встречи, как таджикская, так и узбекская стороны были едины во мнении, что открытие границ между двумя соседними странами послужило тому, что люди двух стран, особенно представители творческой интеллигенции стали ближе и появилась возможность высказывать свои пожелания и предложения относительно работы, в том числе СМИ.

Гости из Узбекистана говорили о положительных впечатлениях, которые они получают от приезда в Таджикистан, но также прозвучали и дружеские советы и пожелания относительно деятельности таджикских СМИ, в частности государственных телевизионных каналов.

Джума Хамроев, преподаватель Самаркандского государственного университета, который, по его словам, регулярно смотрит таджикские телеканалы, посоветовал телевизионщикам улучшить качество телепрограмм.

По словам Джумы Хамроева, желающие в Узбекистане смотрят каналы таджикского ТВ, которые транслируются в Узбекистане через спутники.

«Я занимаюсь критикой – это моя профессия, и хочу поделиться некоторыми своими мыслями относительно работы таджикских телевизионных каналов. Раньше был один гостелеканал, постепенно их количество доросло до нескольких, но меня смущает качество программ и передач, особенно работа дикторов. Чтобы добиться качественного результата, который выливается в телепередачи, нужно работать днем и ночью. Здесь нужна хорошая журналистская, операторская и режиссерская работа, которую затем до телезрителей доносит диктор», – отметил узбекский критик.

«Когда мы были в Худжанде, я сказал, что журналист и оператор обязаны показывать качественную работу. Для этого им нужны знания, которые они могут получить, допустим, в России или Ташкенте, на кратковременных или шестимесячных курсах», – считает Джума Хамроев.

По его словам, в Таджикистане строится самый крупный в Центральной Азии театр, но вот по ТВ мало показывают театральные постановки, мало говорят о театральном искусстве.

«Театр по ТВ-каналам показывают мало, хотя в архивах много спектаклей, исполненных артистами на высшем профессиональном уровне. Такие спектакли, как «Садо аз тобут» (Голос из гроба) в исполнении Убайдулло Раджабова, или спектакль «Зани оханин» (Железная женщина), или «Исени арусон» (Бунт невесток). Должны быть воспитательные и познавательные передачи», – считает критик.

«Хочется послушать таких великих артистов, как Одина Хошимов, Зафар Нозимов, Боймухаммад Ниёзов. Записи таких знаменитостей есть в архивах, и их можно «крутить», хотя бы еженедельно. Вообще, нужно улучшать качество телепрограмм, которые видит весь мир», – подытожил Джума Хамроев

Напомним, рабочий визит группы узбекских журналистов в Таджикистан проходит с 7-11 августа. Цель визита – подготовка сюжетов из Таджикистана для узбекских СМИ в честь предстоящего государственного визита президента Таджикистана в Узбекистан.

<http://avesta.tj/2018/08/10/uzbekskij-kritik-posovetoval-tadzhikskim-telezhurnalistam-uluchshit-kachestvo-televizionnyh-programm/>