

Рахмон велел телеканалам заменить клипы с его портретами на сюжеты о труде и природе

Президент Таджикистана Эмомали Рахмон поручил руководству Комитета по телевидению и радиовещанию республики вместо трансляции музыкальных клипов, где используется его изображение, освещать достижения страны, труд граждан и местную природу. Такое поручение он дал во время встречи с представителями госмедиа 20 февраля, сообщает [пресс-служба](#) главы государства.

Рахмон поставил задачу перед руководством государственных печатных СМИ, радио- и телевизионных каналов оперативно реагировать на происходящие в мире события, [готовить](#) больше аналитических материалов с обсуждением геополитических проблем, их влияния на Таджикистан, посетовав на практическое отсутствие таких теле- и радиопередач.

При этом президент подчеркнул, что программы должны быть подготовлены с учетом государственных интересов Таджикистана и с соблюдением норм литературного таджикского языка. Он также предложил Госкомтелерадио страны создать отдельные веб-сайты, где могли бы размещаться специальные программы для таджикских трудовых мигрантов, работающих за пределами республики. Для улучшения качества теле- и радиопередач, материально-технической базы и подготовки квалифицированных кадров Рахмон поручил разработать Программу развития национального телевидения и радио и Программу развития цифрового вещания на 2020-2024 годы.

В декабре прошлого года [стало известно](#), что власти Таджикистана поручили журналистам государственного телевидения, в том числе телеканалов «Тоҷикстон» и «Джаҳоннамо», снимать репортажи о проблемах общества в регионах и составили список из порядка 70 тем, рекомендованных к освещению в выпусках новостей. По мнению чиновников, работникам медиа необходимо делать упор на подготовку информационно-аналитических программ и критических репортажей по таким темам, как незавершенное строительство, школы в аварийных зданиях, разбитые дороги, присвоение земель, невыплаты зарплат и пенсий, радикализм в обществе, ношение хиджабов, нехватка питьевой воды, несвоевременная уборка мусора, простои предприятий и так далее.

В октябре прошлого года Рахмон [укорил](#) таджикских журналистов за то, что они «поют дифирамбы» властям, и это создает «впечатление, что все идеально и у нас совсем нет недостатков». «Наоборот, необходимо обнажить недоработки органов власти и искать пути исправления ошибок», – сказал тогда Рахмон, добавив, что надо также больше рассказывать о природе и национальных ремеслах.

Несколько лет назад Рахмон запретил устанавливать плакаты и фотографии, на которых он изображен в окружении местных чиновников. «Недовольство главы государства было связано с тем, что некоторые из чиновников использовали эти фотографии в личных целях, при решении вопросов, не связанных с государственными интересами», – объяснила тогда пресс-служба президента.

В то же время в ноябре 2017 года [сообщалось](#), что Госкомитет по телевидению и радиовещанию Таджикистана обязал все государственные и частные радиокomпании проводить литературные чтения произведений президента. По мнению чиновников, это будет способствовать повышению самосознания и чувства патриотизма у граждан республики.

В Таджикистане в последние годы заметно усилился культ личности президента. За Рахмоном законодательно закреплены особые статусы, возвышающие его над всеми остальными гражданами: Основателя мира и национального единства — Лидера нации и основателя независимого Таджикистана. Его именем также названо село (Рахмонобод) в Горном Бадахшане, в честь него высажен огромный фруктовый сад и переименована районная газета. В то же время растет давление на СМИ и цензура со стороны госорганов, в частности Госкомитета национальной безопасности, сотрудники которого нередко приглашают авторов критических публикаций на «профилактические беседы».

<https://fergana.agency/news/105372/?country=tj>