

## “Хорпуштак” барои ҷомеаи имрӯз муҳим аст

**Маҷаллаи «Хорпуштак» нух даҳсоларо пушти сар кард ва бо ҷасорати наву устувор ба даҳсолаи нав ворид шуд. Ханда, истехзо, тамасхур ва танқиди доғҳои зиндагӣ дар муошират - ҳазорҳо сол ин рисолаташро кам накардааст.**

Муаллифони аввалини мақолаву расмҳои маҷалла устод Садриддин Айни, Баҳриддин Азизӣ, Козимзода, Мухторӣ, Ҳасан Ирфон, Ҳаким Карим, Суҳайлӣ Ҷавҳаризода, А. Одилзода, Абдусалом Деҳотӣ ва чанде дигарон аз зумраи аввалин муаллифони ҳаҷвияву фелетонҳои маҷалла буданд.

Дар ин солҳо мавзӯе набуд, ки аз назари ҷамабини ин муаллифон дар канор монда бошад. Баъдан Аъзам Сидқӣ, Ҳ. Ҳакимзода, Самад Ғанӣ, Фазилидин Муҳаммадиев, Мирсаид Миршакар, Раҳим Ҷалил, Боқӣ Раҳимзода, Муҳиддин Аминзода, Ҳочӣ Содик, Сайидали Вализода, Тоҷӣ Усмон, Ҳабибулло Назаров, Бобо Ҳочӣ, Абдумалик Баҳорӣ, Басир Расо, Бурҳон Ғанӣ, Урун Кӯҳзод, Сайидали Маъмур, Маҳмадалишоҳ Ҳайдаршо, Сафармуҳаммад Аюбӣ, Мирзо Файзали, Баҳодур Файзуллоев ва ғайраҳо бо “Хорпуштак” ҳамкории зиҷ доштанд.

Сармуҳаррири маҷаллаи мазкур Ашраф Одинамадов, ҳангоми суҳбат ба “Азия-Плюс” иброз намуд, ки маҷаллаи “Хорпуштак” дар даврони Шӯравӣ нашрияти ҳизби коммунист маҳсуб меёфт ва адади нашраш ба 130 ҳазор нусха расида буд. Ҳоло қариб 1100 нусха чоп мешавад, ки ин барои аҳолии як ҷумҳурӣ ниҳоят кам аст.

Ба гуфтаи мавсуф, айни замон имкониятҳои молиявӣ ба ҳамин миқдор басандагӣ мекунанд, ки маҷалла бо ҳамин теъдод нашр мешавад. Вале мегӯяд:

- Сарфи назар аз ҳама мушкилот, аҳли эҷоди нашрия руҳафтода нестанд ва талош мекунем, ки маҷалларо дар сатҳи боз ҳам хубтару беҳтар ба хонандагон пешниҳод намоем. Баҳри ноил шудан ба шӯҳрати пешнаи маҷалла кӯшиши зиёд ба ҳарч дода, аз тамоми имконот самаранок истифода мекорем. Маҷалла аз ҳисоби бучети давлатӣ маблағгузори мешавад. Ва кам шудани маблағгузори ба маҷалла, пул танҳо барои пардохти музди меҳнати кормандони маҷалла ҷудо мегардаду халос. Чунин вазъ боиси он шудааст, ки бинобар сабаби напардохтани ҳақи қалами муаллифон, аксари қаламкашон ҳамкоро бо маҷалла қатъ намудаанд. Ин вазъ ба сифати муҳтавои маводҳои маҷалла таъсири манфӣ мерасонад.

Ашраф Одинамадов, илова кард, ки маҷалла мероси даврони шӯравист ва имрӯз нақши муҳиме дар ҳаёти ҷомеа дорад. Ба гуфти Одинамадов:

- “Хорпуштак” барои ҷомеаи имрӯза хеле муҳим аст. Вақте дар маҷалла танқид мекунем, ин маънои онро надорад, ки хусумате нисбат ба нафаре дошта бошем. Мақсади танқиди мо танҳо як чиз, ислоҳ шудан асту халос.

Гуфта мешавад, ки вазъи обунаи маҷалла низ хеле ташвишвар аст. Кормандони маҷалла мегӯянд, ба ҳар корхонае, ки меравад онҳоро бо ҳушӣ истиқбол мегиранд ва “Хорпуштак”-ро хонданӣ дуҷудоштани эътироф мекунанд, вале аз ҷи сабабе бошад, ки ба ягона маҷаллаи ҳаҷвӣ обуна намешаванд.

Ҳамчунин, ҳаёти эҷодии маҷаллаи “Хорпуштак” ниҳат дорад, ки китобхона ва расонаи интернетии маҷаллаи ягонаи ҳаҷвӣ Тоҷикистонро таъсис бидиҳанд, ки ҳам дар кишвар ва берун аз он низ навиштаҳои онро тавонанд мутолиа намоянд. Дар оянда мақолаву маводи хонданбоб чоп карда, тамоми камбудҳои зиндагӣ ва ҷомеаро бо расму карикатураҳои ҷолиб пешкаши ҳавдорони маҷалла гардонанд.

- Мо кӯшиш менамоем, ки сифати маҷалларо боз ҳам хубтару зеботар гардонем ва ҳар як хонанда проблемаву камбудҳои зиндагиашро бо лутфу ханда аз саҳифаҳои маҷаллаи мо дарёбад. Агар вазъи молиявиамон беҳтар шавад, мақсад дорем саҳифае барои хурдтаракон ташкил намоем, ки бо расму шӯҳбайтҳои бузургон кӯдакон, асосан хонандагонро аз роҳи бад гардонад. Ва таъсири инҳо ҳам ба вазъи молиявии идора вобастагӣ дорад.

Ҳаёти эҷодии маҷаллаи “Хорпуштак”-ро, ки ҷавонон ташкил медиҳанд ва ҷамаҷониба дар нашри маҷалла саҳмгузоранд, аз дастгириҳои бевоситаи вазири фарҳанг Орумбекзода Шамсиддин Шодибек, вазири мудофия Шерали Мирзо ва вазири маориф ва Тоҷикистон Нуриддин Саид миннатдор буда, умед доранд, ки дар оянда низ барои рушду нумӯи ягона маҷаллаи ҳаҷвӣ “Хорпуштак” дар Тоҷикистон саҳми арзанда мегузоранд. Дар ҳақиқат барои пайдо намудани шӯҳрати пешнаи маҷалла чораҳои зарурӣ бояд андешида шавад. Чун дигар навигарӣ ва хабарҳои рӯзнамаҳо нашр мекунанд, аммо танқиду хандаро КИ НАШР МЕКУНД? Ҳатман, ки “Хорпуштак”.

Ёдрас мешавем, ки маҷаллаи “Хорпуштак” аз соли 1926 ба нашр мерасад. Дар давраи Иттиҳоди Шӯравӣ маҷалла хеле бонуфуз буд ва бо теъдоди беш аз 100 ҳазор нусха, дар ҳаҷми 12 саҳифаи ранга бо мусаввараҳои ҷолиби пурмазмун моҳе ду маротиба ба таъби мерасид. Маҷалла дар солҳои гуногун бо номҳои "Мулло Мушфиқӣ", "Калтак", "Бигиз", "Мушфиқӣ", "Хоҷа Насриддин" чоп шуда, аз соли 1953 номи "Хорпуштак"-ро гирифтааст.

Дар оилаи ягонаи Иттиҳоди Шӯравӣ маҷаллаи “Хорпуштак” ифтихор ва мавқеи бузург дошт, ки бо маҷаллаи “Крокодил”-и Русия ҳамкориҳои зиёд дошт. Маҷаллаи “Крокодил” 4 июни соли 1922 таъсис дода шуда буд.

<https://news.tj/tj/news/tajikistan/society/20190604/horpushtak-baroi-omeai-imrz-muim-ast>