

Как создать интерактивный онлайн-проект

Смартфон, ноутбук, планшет — сегодня это не просто гаджеты. Это орган восприятия, коммуникации, наше продолжение. Это самая поразительная перемена, которая происходит в нашем обществе, — говорит Антон Уткин, режиссёр и сторителлер, автор первого в России [интерактивного сериала «Всё сложно»](#).

«Мы заводим отношения, ссоримся, миримся с помощью гаджетов. Девайс — контейнер для эмоций». Антон рассказывает о продюсировании и драматургии цифровых нарративных проектов.

Как же достучаться до людей, которые уткнулись в смартфон?

Один из ответов — интерактив. **Почему?**

Интерактив объединяет эмпатию и агентность — состояние, которое возникает, когда вы, например, играете в какую-то игру.

Интерактивность — попытка переключать слушателя, зрителя, слушателя между эмпатией, сопереживанием, возможностью пережить эмоции и агентностью — даём человеку возможность выдохнуть, предпринять какое-то действие.

Это — современный способ говорить с аудиторией.

Как сегодня выглядит интерактивная среда?

- Кино/сериалы
- Игры
- VR
- Иммерсивный театр

Интерактивный сторителлинг — элемент возвращения сопереживания, возможность вступить в диалог с автором. Интерактивное кино — наверное, самая интересная среда — возникло недавно. В качестве примера — [«Всё сложно»](#), просветительский проект портала «Такие дела» и кинокомпании Lateral Summer о жизни девушки с ВИЧ.

Подробнее: <https://newreporter.org/2020/06/09/kak-sozdat-interaktivnyj-onlajn-proekt/>