

## Авторское право на фотографии в Таджикистане

По данным [социологических исследований](#), 40 % таджикистанцев фотографируют каждый день. Но как авторы могут доказать свои права на изображение? На самые распространённые вопросы по теме отвечает юрист общественного объединения «Хома» Ранжет Ятимов.

**Недавно медиа опубликовало мою фотографию (я снимал улицы Душанбе и размещал в своем блоге), какие у меня должны быть доказательства, что фотография действительно моя?**

По отношению к фотографиям авторское право возникает в силу факта его создания (закон РТ «Об авторском праве», ст. 9). Авторское право не требует регистрации, специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Владелец изображения для оповещения о своих правах должен использовать знак охраны авторского права, который необходимо помещать на каждом экземпляре изображения. Оно состоит из трёх элементов:

латинской буквы «С» в окружности: ©;

имени (наименования) владельца исключительных авторских прав;

года первого опубликования произведения.

**Я сделал фотографию (не себя сфотографировал, а дом, завод, плотину, базар и так далее), опубликовал её в Facebook, её использовала медиаорганизация для иллюстрации на своём сайте. Что мне делать, какое наказание ждёт медиаорганизацию?**

По общим правилам никто не имеет право использовать объекты вашего авторского творчества без вашего согласия, а в случае смерти изображаемого человека — без согласия наследников. Под понятием «использование» имеется в виду опубликование, воспроизведение и распространение фотографий, которые были сделаны вами. Физические и юридические лица, которые без согласия автора используют объекты авторского права, могут понести уголовное наказание согласно статье 156 Уголовного кодекса РТ («Нарушение авторского права и смежных прав»).

**Я выступала моделью для фотографа, потом эти фотографии появились в медиа, имею я какое-то право на эти изображения?**

Законодательно установлено, что опубликование, воспроизведение и распространение произведения изобразительного искусства, в котором изображено другое лицо, допускается с согласия изображённого, а после его смерти — с согласия наследников первой очереди. Но есть исключение из правил: такого согласия не требуется, если изображённое лицо позировало за плату по договору. Большинство моделей — или те, кто позируют — получают за это определённую плату от рекламодателей или от самих авторов. В таких ситуациях права на изображение передаются фотографирующим лицам.

<https://newreporter.org/2020/09/01/avtorskoe-pravo-na-fotografii-v-tadzhikistane/>