

Авторское право на фотографии в Таджикистане

По данным [социологических исследований](#), 40 % таджикистанцев фотографируют каждый день. Но как авторы могут доказать свои права на изображение? На самые распространённые вопросы по теме отвечает юрист общественного объединения «Хома» Ранжет Ятимов.

Недавно медиа опубликовало мою фотографию (я снимал улицы Душанбе и размещал в своем блоге), какие у меня должны быть доказательства, что фотография действительно моя?

По отношению к фотографиям авторское право возникает в силу факта его создания (закон РТ «Об авторском праве», ст. 9). Авторское право не требует регистрации, специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Владелец изображения для оповещения о своих правах должен использовать знак охраны авторского права, который необходимо помещать на каждом экземпляре изображения. Оно состоит из трёх элементов:

латинской буквы «С» в окружности: ©;

имени (наименования) владельца исключительных авторских прав;

года первого опубликования произведения.

Я сделал фотографию (не себя сфотографировал, а дом, завод, плотину, базар и так далее), опубликовал её в Facebook, её использовала медиаорганизация для иллюстрации на своём сайте. Что мне делать, какое наказание ждёт медиаорганизацию?

По общим правилам никто не имеет право использовать объекты вашего авторского творчества без вашего согласия, а в случае смерти изображаемого человека — без согласия наследников. Под понятием «использование» имеется в виду опубликование, воспроизведение и распространение фотографий, которые были сделаны вами. Физические и юридические лица, которые без согласия автора используют объекты авторского права, могут понести уголовное наказание согласно статье 156 Уголовного кодекса РТ («Нарушение авторского права и смежных прав»).

Я выступала моделью для фотографа, потом эти фотографии появились в медиа, имею я какое-то право на эти изображения?

Законодательно установлено, что опубликование, воспроизведение и распространение произведения изобразительного искусства, в котором изображено другое лицо, допускается с согласия изображённого, а после его смерти — с согласия наследников первой очереди. Но есть исключение из правил: такого согласия не требуется, если изображённое лицо позировало за плату по договору. Большинство моделей — или те, кто позируют — получают за это определённую плату от рекламодателей или от самих авторов. В таких ситуациях права на изображение передаются фотографирующим лицам.

<https://newreporter.org/2020/09/01/avtorskoe-pravo-na-fotografii-v-tadzhikistane/>