

Новое постановление правительства напоминает «Главлит» советского образца

Постановлением правительства Таджикистана Комитет по телевидению и радиовещанию усиливает деятельность художественного совета, который будет отвечать за содержание программ государственных и негосударственных телевизионных и радиоканалов, выходящих в эфир.

Правительство Таджикистана одобрило новое постановление «Основные направления подготовки программ телевидения и радио на 2017-2021 годы» (под номером 280). Этот документ уже называют новым механизмом телерадиовещания в Таджикистане. Одним из задач этого постановления является усиление функции художественного совета при Комитете радио и телевидения страны, которую журналистские круги называют возможным прообразом советского «Главлита».

Новое постановление ставит своей целью защиту и пропаганду национальных интересов, а также контроль тематики программ телерадиокомпаний. Большинство наблюдателей считают, что это уже и есть открытая цензура телевизионных и радиопередающих каналов, особенно негосударственных. В беседе с Радио Озоди руководители ряда государственных и негосударственных передающих каналов отметили, что такой документ принимается впервые. Но, по опыту деятельности этих каналов, они за год вперед планируют свою деятельность и предоставляют этот план Комитету по телевидению и радиовещанию Таджикистана.

«ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЦЕНЗУРЫ НЕТ»

Руководитель государственного радио Таджикистана **Фаррух Зиёев** поддержал данное постановление и сказал, что еще ранее о политическом планировании теле и радиоканалов было отмечено в выступлениях президента **Эмомали Рахмона**. Он добавил, негосударственные каналы в качестве СМИ, зарегистрированных в Таджикистане, действуют согласно законам этой страны и должны учитывать национальные интересы:

«Конечно, политику своей деятельности они определяют сами. Но, так как они находятся на территории Таджикистана и готовят программы для жителей этой страны и эти каналы получили государственную лицензию на вещание, то не вправе передавать в эфир все, что вздумается. Эти каналы должны учитывать только интересы таджикского народа, таджикского слушателя и зрителя».

Фаррух Зиёев не считает это постановление «государственной цензурой». Но один из ветеранов частного телерадиовещания Таджикистана сказал, это постановление в первую очередь означает, что правительство теперь «осознало необходимость обеспечения информационной безопасности страны, которое должно быть одним из основных направлений деятельности государства».

«СВОЕВРЕМЕННОЕ РЕШЕНИЕ, НО...»

Махмуджон Дадабаев, учредитель одного из первых негосударственных телеканалов Таджикистана «СМ-1» (в Согдийской области) в беседе с Радио Озоди сказал, в общем, если посыл этого документа и достоин поддержки, но, лично он против усиления роли «художественных советов»: *«Когда СМИ получают лицензию, то они уже сами профессионалы и ответственны за свои действия. То есть, они отвечают перед законом. Может быть, не было нужды указывать в этом постановлении вопрос образования и функций художественного совета».*

Руководитель одного из негосударственных радиоканалов Таджикистана сказал, и без этого в нынешних условиях их радио работает с позиций патриотизма и непосредственной пропаганды национальных интересов, чтобы без «идеологической нагрузки» их слушатели поддержали эти идеи.

Вера Кулакова-Браннеруд, генеральный директор радио «Ватан» принятие данного постановления для государственных каналов Таджикистана считает «важным и своевременным в деле усиления политики властей». Но, она отметила *«для нее непонятно, что означает структурирование национального образа мышления? Насколько этот термин понятен главным редакторам и самим журналистам и насколько существует единое понятие по этому вопросу? Несомненно, это постановление повлияет на*

деятельность всех негосударственных каналов, в частности, на нашем радио. И обязательно от нас потребуют выполнения этого постановления, а Комитет по телевидению и радиовещанию будет контролировать его выполнение».

«НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИТЬСЯ»

Вера Кулакова-Браннеруд считает, сейчас важен, каким образом будет налажен механизм исполнения этих требований? Также считает и независимый журналист **Зафар Абдуллаев**, который отметил, на самом деле этот документ «не особо серьезен и полон» и одна из причин такого суждения кроется в том, в этом документе декларативно высказаны намерения властей, но механизмы их выполнения не указаны.

Он сказал: *«В государственных телевизионных и радиоканалах цензура существует. Отмеченное в этом постановление невыполнимо, так как общая политика государственных СМИ не соответствует тому, что показывается на этих каналах. Что же будет в таком случае с творчеством и индивидуальностью? Творчество может существовать только в среде свободной от цензуры. Я не думаю, что с принятием этого постановления, в работе государственных каналов что-либо измениться»*

Некоторые наши собеседники упомянули опыт работы нескольких телевизионных каналов России и Европы (“Russia Today”, “Россия 24”, “Евроньюс”) в качестве удачных примеров мозговой промывки зрителей. Эти каналы в последние годы большими капитальными вложениями превратились в мощные рупоры распространения новостей. Эксперты утверждают, что Таджикистан не обладает финансовыми и техническими возможностями создания таких СМИ. Более того, по их словам, местные специалисты не отвечают требованиям таких оперативных новостных и идеологических СМИ.

280-е ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Саймуддин Дустов, независимый журналист и аналитик раскритиковал новое постановление в качестве «цензуры» и акта, «противоречащего Конституции Таджикистана». Он отметил, «280-е постановление правительства Таджикистана уполномочивает Комитет по телевидению и радиовещанию на цензуру в области СМИ, независимо от их формы собственности. В этом постановлении со ссылкой на статью 6-й Закона РТ о телевидении и радиовещании отмечено, что деятельность радио и телекомпаний должна регулироваться и контролироваться. Регулирование и контроль СМИ это и есть цензура. Поэтому, 280-е постановление антиконституционно и обязательно должно быть отменено Генеральной прокуратурой страны». Он сказал, теперь контроль над деятельностью СМИ и журналистского сообщества усилится.

По мнению специалистов, рынок радио и телевидения Таджикистана в большинстве случаев не отвечает международным требованиям. Их общая проблема связана с нехваткой финансирования, отсутствием профессиональных кадров, современного распространяющего оборудования. И как отметил ветеран частного телевидения Таджикистана, большинство из негосударственных телекомпаний не отвечают своим целям и задачам. И, тем не менее, основная проблема заключается в первом шаге на этом пути – получении лицензии на вещание.

В Таджикистане зарегистрированы 72 негосударственных радио и телекомпаний, из которых 20 независимых телекомпаний и 16 радиоканалов работают в ежедневном режиме.

<http://rus.ozodi.org/a/27926522.html>