

Радио обязали проводить литературные чтения произведений Эмомали Рахмона

Комитет по телевидению и радиовещанию Таджикистана обязал все государственные и частные радиокomпании проводить литературные чтения произведений президента страны Эмомали Рахмона.

Власти считают, что эта инициатива повысит чувство самосознания и патриотизма в каждом гражданине, но аналитики думают иначе.

Решением Комитета по телевидению и радиовещанию от 26 октября этого года все радиокomпании обязуются транслировать в эфире чтение книг президента, коих насчитывается свыше 20.

Фаррух Зиёев, директор государственного радио «Тоҷикистон», сказал 18 ноября в беседе с Радио Озоди, что для чтения книг главы государства будут привлечены артисты театра или специальные рассказчики.

По его словам, уже записаны две книги. «До этого решения мы записали две книги президента и уже пустили их в радиозфир. Аудиозапись чтений книг «Таджики в зеркале истории» и «Язык нации – бытие нации» переданы в наш золотой фонд», - сказал собеседник.

Он также сообщил, что книги об Эмомали Рахмоне будут записаны для слушателей в аудиоформате.

В прошлом году по государственному телевидению Таджикистана транслировали отрывки из книги президента «От арийцев до саманидов» с наложением исторических кадров.

Источник в одном из частных радио сообщил Радио Озоди, что они получили распоряжение наряду с новостями государственного радио транслировать и голосовое чтение книг Эмомали Рахмона.

«В таком случае не будет никакой разницы между государственным и частным радио. Нас слушают за музыкальные передачи и новости из независимых СМИ. Литературные чтения занимают много эфирного времени и мы можем растерять своих слушателей. Но мы вынуждены согласиться, иначе лишимся лицензии», - говорит он.

Представители независимых телеканалов также сообщили, что им поручили выпускать в эфир передачи патриотического содержания.

Марат Мамадшоев, таджикский журналист, считает, что литературные чтения напоминают наследие советской эпохи, они отдаляют людей от реальности. По его словам, возможно в советские времена такие чтения давали свои плоды, потому что у людей не было альтернативы.

Собеседник сказал, что власти организывают радиочтения с целью повышения чувства самосознания и патриотизма в гражданах, но они могут дать обратный результат. «Повторение одного и того же со всех радиозфиров – скучное занятие. А ведь любой человек в случае надобности может взять книгу президента и прочитать ее. Сейчас в Таджикистане чиновники изо всех сил стараются выслужиться перед главой государства. Они напрочь позабыли о служении народу. Литературные чтения – тоже из разряда таких «инициатив». У народа, который проживает в тяжелых условиях, нет особого желания слушать такие чтения», - говорит он.

Курбон Собир, деятель искусств, один из тех, кто в эфире зачитывает произведения президента. Он считает, что у литературных чтений есть свои слушатели. «Я читал газели Хафиза, рубаи Хайяма, слушателям очень нравилось. Много людей читающих, но с плохим зрением, они уже не могут самостоятельно читать. Или водители, они слушают чтения в дороге. На радио «Ховар» я читаю лучшие отрывки из книг президента. Мы предлагаем слушателям отрывки, которые важны для народа», - говорит он.

